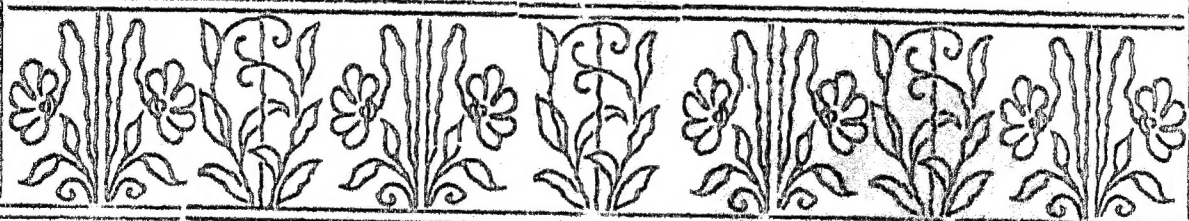
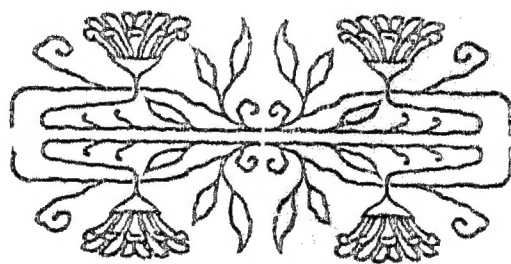


IN MEMORY  
OF  
MY BELOVED FATHER  
LATE  
Karlapalem Kamiah Pantulu.

కీర్తిశేషుడైన నాప్రియజనకుడు

కర్ణపాలెం కామయామాత్యుని

జ్ఞాపకార్థము.



శా. శ్రీలక్ష్మీనతి పాంద్రభక్తిగరిమఁ ♦ సేవింపుచుండఁదగఁ  
నీశాభూసతులిద్దఱుఁ దనను బల్ ♦ నేస్తంబునఁ గొల్వఁగా  
హేలాదృష్టిపరంపరల్ మునుగిపె ♦ నేకాకృతిఁ బద్మ వా  
శ్రీలానీలభర్తమీకొనఁగుఁదండ్రి! శాశ్వతానందముఁ.

# క వి చీ వి త ము

ఈ కవి ఆరు వేలనియోగిబ్రాహ్మణుడు. హరిత సగోత్రసంభవము. ఇంటి పేరు కర్లపాలెమునారు. తండ్రి కామయ్య, తల్లి నర్సమాంబ, భార్య రాజ్యలక్ష్మమ్మ. ఈ కవి హూణశకము 1884 సంవత్సరమున జన్మించె. వీరన్నదమ్ములు నలువురు. సోదరి లిరువురు. వీరి కాపురము గుంటూరుమండలమునందలి బాపట్లతాలూకాలోని కర్లపాలె మనుగ్రామము. వీరిది విద్యత్కవిసాంప్రదాయము. కృష్ణామండలమునందలి కయికలూరు తాలూకాలో చేరిన వడాలి గ్రామమునందు శ్రీ జగన్నాథస్వామివారి దేవాలయము ప్రతిష్ఠించి, నవాబు నిజాముద్దౌలాగారివలన ఆగ్రామ మాస్వామివారికి జాగీరు సంపాదించిన “కర్లపాలెము నారాయణసోమయాజి” అను శ్రీపరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య శ్రీపురుషోత్తమానందావధూత వీరివంశములోనివారే. ఈకవి ముత్తాతయగు నరసింగయ్య గారు మంచికవి. కొన్నిగ్రంథములు రచించెను. ఇప్పుడు తత్కృతయగు నరసింహశతక మొకటి కనుపించుచున్నది. తాతగారగు రామన్నగారు పండితుఁడును, వీరి పెదతండ్రి నరసింహముగారు కవియును, పండితుఁడును, వినతండ్రి బుచ్చయ్యగారును కవియే. ఈ బుచ్చయ్యగారు వ్రాసిన సనత్కుమారము మొకపత్రికలో ప్రచురమైనది. ఇంతయేల! నీకవివంశజులందరు మొత్తముమీఁద జక్కనికవిత్వముఁ జెప్పటయందు సమర్థులు. ఇట్టి విద్యత్కవిసాంప్రదాయమునందు జనించిన వీరికిఁ గవిత్వశక్తిగలుగుట యబ్బురము కాదు. ఈకవి మొదట వ్రాసినది “కాంతి” యను చిన్నిపాత్రము. ఇందు స్త్రీలకు వలయు నీతులు, ధర్మములు చక్కనిశైలిని మధురముగా వ్రాయఁబడినవి. ఇది విద్యా శాఖవారిచే నంగీకరింపబడి, బాలికాపాఠశాలలయందు బరసగ్రంథమై యచిరకాలమున నాలుగుముద్రణములంది చాల వ్యాప్తియు, గౌరవము నందినది. పిమ్మట “భీమ పతిజ్ఞ”యను నీ నాటకము రచించెను. ఇందలి శైలి మిక్కిలి మృదుమధురము. పాకము బహిరంతస్ఫురద్రసమగు ద్రాక్షాపాకము. మిక్కిలి నిరుపమైన సరళప్రవాహముతో కవిత్వధోరణిగలది. పాత్రాచిత్వమును, రసప్రచారమును జక్కగఁ బోషింపఁ బడినవి. ప్రదర్శనానుకూలమగుచందమున మనోహరమగు ముదగ్భుక్తి గలిగియున్నది. సుదువబోవువారలకుఁ గూరలరుచి యెరింగించునట్లు ఇందలి గుణగుణవిమర్శన మతి ప్రసంగమగునని పాఠకులే ఇందలి మాధుర్యమును గ్రోలి యావందింపఁగలరని యింతటి కో విరిమించెదము.

అంగలూరు,  
15—4—1914.

ఇట్లు,  
శివ వేంకటకవులు.

{ అడవి సాంబశివరావు.  
నందగిరి వేంకటప్పరావు. }

## విజ్ఞప్తి

అత్యుపాధా!

ఇదియే నా ప్రప్రథమోద్యమము గాన నిందు పెక్కుచోపము బుండక మానవు. కావున నిందుగల చొసగుల ద్రోచిపుచ్చి, సుగుణములు గలవేని వాని గ్రహించి నన్ను మన్నింప నుజనాశి కంజలించేయువాడ.

ఈనాటకమును క్రీ. శ. 1914 సం॥న సౌగంధికాపహరణ మను పేర దొలుత ప్రచురించితిని. దీని నిప్పుడు “భీమప్రతిజ్ఞ” యను పేరుతో గొంతెమార్చి రెండవతూరి ప్రచురించుచున్నాడను.

మచ్చెయోభిలాషులగు చదువరు లిందల లోపముల దయతో నాకుఁ దెలియ జూచినయెడల, వానిని వందనపూర్వకముగ నందికొని, క్రొత్తకూర్పునందు నవరించు కొనియెడ.

బెజవాడ,  
10—8—1914. }

ఇట్లు నుజనవిధేయుఁడు,  
కర్లపాలెం కోదండరామయ్య,

గ్రంథకర్త.



శ్రీహయగ్రీవాక్ష నమః

# భీమప్రతిజ్ఞ

నాం ది

॥ శ్రీభూనీలలు చేరికొల్వఁగ ముని ♦ శ్రీణుల్ నుతింపన్ గృహ  
ద్రిభూతస్వశుభావలోకనరుచుల్ ♦ దీపింప వెన్నుండు మ  
త్తేభాహల్యవిభీషణదుగ్ధపదజా ♦ నేకుల్ సుఖంబంద నే  
యేభావంబులఁ బోచె; బోచు నటు మిమ్మిష్టార్థసంధాయయై॥

॥ కోరికమీఱఁగాఁ దనదుఃకోషలికిం బ్రియమున్ ఘటింపఁగాఁ  
గోరి సురాళితోడ నతిఘోరరణంబొసరించి మించి, యం  
భోరుహనేత్రకున్ వనజముం గొని తెచ్చి యొసంగు సత్యభా  
మారముండు పోచు నసమానశుభాభ్యుదయాప్తి సభ్యులన్॥

(నాంద్యంతమునందు)

హత్రీ—సకలకలాపరిపూర్ణులగు సభాసదుల కానందం బేనాటకప్ర  
దర్శనంబునం గలుగఁగలదు? (అలోచించి) ఏమీ, స్ఫురణకు రాకు  
న్నయదే! నాయద్ధాంగిని రావించియైన నాలోచించెదఁగాక!  
ప్రేయసీ! సత్వరముగ రమ్ము.

(తెరలో “వచ్చుచుంటి”నని ధ్వని వినఁబడును)

ఏమీ, వచ్చుచుంటిననిపల్కుచు నింకను రా నాలసించెనే! ఛీ! చే  
యఁబూనిన కార్యము నెఱవేరినఁగాని యాఁడువారు ఖటియొక  
కార్య మూహింపగుకదా!



చ॥ అవసరమెంతయోకలిగి • యాతురతన్ సతి! రమ్మటన్న, దా  
 నవసర మించుకేని మనఃమందుఁ దలంపదు జ్ఞానశూన్యయై;  
 యువిదలు మూరత్తు మదిని • యోజనచేయ రకార్యకార్యముల్  
 భువిఁ దమపంతమే సఫలముం గనజూచెద రెట్టివేళలన్ ॥

నటి—(ప్రవేశించి) నాథా! నా యాలస్యంబునకు క్షమింప వేడెద.  
 నన్నుఁ బిలిచినకారణం బెయ్యది?

సూత్ర—ప్రేయసీ! ఇప్పుడేదేని నవీనరూపకంబొందు ప్రదర్శించి, యీ  
 సభాస్థారులమనంబులు రంజిల్ జేయ నెంచితి. కాని, యెద్దిప్రదర్శిం  
 తునాయని యోజింపుచుంటి. కావున నీకుఁ దోచినచో నొకదాని  
 నెఱింగింపఁగోరెద.

నటి—నాథా! నామది నొకకోర్కెగలిగె. దాని నెఱవేర్చుచుంటిరేని నీ  
 సభ్యుల కామోదదాయకం బగునాటకం బొందు యోజించెద.

సూత్ర—సభ! మున్న మితబలోన్నతుండగు మరున్నందనుడంతటిమేటి  
 ద్రాక్షదీమనోభీష్టం బీడేర్ప నెంచి, కడు నిడుమలఁగుడిచియు, డ, నా  
 యంతవాఁ డెట్టులఁ దీర్పగల్గు? ముం దెఱింగింతువేని యాలోచించెద.

నటి—నాథా! ద్రాక్షదీమనోభీష్టం బీడేర్ప మరున్నందనుండు కడునిడు  
 మలఁగుడిచెనా? ఆలేమ తానేమికోరె? భీముం డెట్టుల దానిదీర్చె?

సూత్ర—సభ! అదియంతయు విపులంబుగఁ దెలుపుట కిదియాతరుణము?  
 సదస్యు లిట్టి కాలయాపనమునకు సహింతురా? దాని నెఱుంగఁగో  
 రుదేని భారతమునం జూడుము.

నటి—ఏమీ, భారతమున నేవర్వంబున?

సూత్ర—అరణ్యపర్వంబున.

నటి—ఓహూ, సాగంధికముం దెచ్చియిచ్చినకథయా?

సూత్ర—ఔను.

నటి—దీనికై యామహాభారతముం దిలకింపనేల? ఆకథ రూపకంబు  
 గనే రచియింపఁబడియున్నది గదా! దాని మీరెఱుంగరా యేమి?

సూత్ర—ఆఁ నిజము. జ్ఞాపికివచ్చినది. “భీమప్రతిజ్ఞ” కాదా? దాని రచించిన ప్రాజ్ఞాని పేరు స్ఫురణకు రాకున్నయది. (అలోచించి) ఆఁ!

మ॥ సూరితాభిఖ్యమునీంద్రగోత్రజుఁడు, కా ♦ మామాత్యనర్హాంబికా వరపుత్రుండును, కర్లపాలెకులు, డా ♦ పస్తంబసూతుండు, సద్గురుపాదాబ్జమనోమిళిందుఁడగు నా ♦ కోదండరామార్యుఁ డో తరుణీ! దానిరచించి మించెఁ గవితా ♦ తత్వజ్ఞ తారా యనన్॥

నటీ—నాథా! ఈకవినిగూర్చి నేనిదివఱకే వినియుంటిఁగాని యితఁడు బాలుఁడే! బాలునికవిత్యము సభ్యులఁ దనియింపఁగలదా! వృథాశ్రమయగు నేమోయని సందియము.

సూత్ర—ప్రేయసీ, బాలుఁడనియా సందియము? ఏస్థలమున నేనిక్షేపమున్నదో యెవ్వఁడెఱుఁగు? “బాలాదపి సుభాషిత” మ్మనునట్టి బాలునికావ్యమును గుణగ్రహణపారీణులగు రసిక శ్రేష్ఠులు ప్రశంసించియే తీరుదురు. మఱియు వస్తుగుణవివేచనమునకుఁ బ్రాచీననూత్న భేదము లనవసరములు.

గీ॥ అనఘమతు లెందు గుణమున ♦ కభిలషింతు  
రంతియేకాక, ప్రాచీన ♦ మద్ది, నూత్న  
మిద్దియని యెంచఁబోవ, ర ♦ హీనమైన  
రత్నమును గావ్యమును నొక్క ♦ రాశియగుట॥

అందు నిది పంచమవేదమనంబు భారతమునందలి సుప్రసిద్ధమగు కథ. సఖి, యింక వృథాకాలయాపనముచే సదస్యుల యాగ్రహమునకుఁ బాత్రులమగుదుము. కావున నేటి కీ బాలకవినాటకము నే ప్రదర్శించి సభ్యులకు విందుఁగొల్పుదము. మనోహరమగు నొక్క ఋతువర్ణనము నేయుము.

నటీ—మంచిది.

చ॥ జలజములెల్ల భానుకర ♦ జాలములన్ వికసించె, దక్షిణ  
నిలపృథుకంబు నీరజవ ♦ నీభవగంధములం బెఱుల్లి పాం

ధులకుఁ బ్రమోదమిచ్చె; శ్రమఁదూగిన పూరుషులున్ సతీమతె  
ల్లులు వనవాసమున్ సలుప ఁ లోలుపులైరి వసంత వేళల్॥

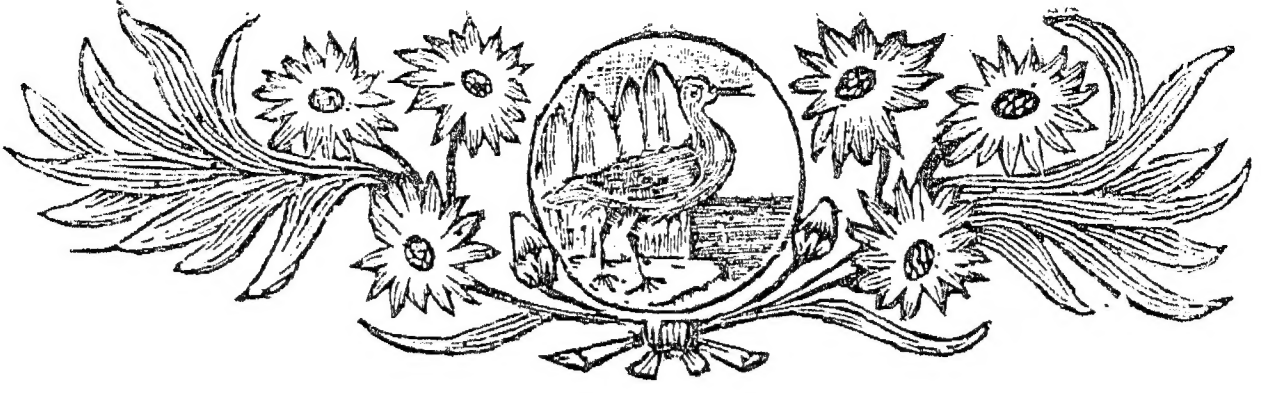
సూత్ర—నటీ! నీగానమా ధుర్యమునకును, వణానాచాతుర్యమునకును  
సంతసించితి. (తెరవంకఁ జెవియొగ్గి) ప్రేయసీ, అరణ్యవాసక్లేశము  
ను భరింపఁజాలక డస్సినమేనితో శ్రమాపనయనమునకై చింతిం  
చుచున్నట్లు సమీరకుమారుఁ డదే వచ్చుచున్నవాఁడు. ఇంక మన  
ము వెళ్ళుదము రమ్ము.

నటీ—సమీరకుమారుండన నేనొనర్చిన వసంతముతువణానమునందలి  
మలయసమీరకిశోరమా యేమి?

సూత్ర—కాదుకాదు. దుష్టమతియగు శకునిప్రేరణంబుచే నొనర్పంబ  
డిన మాయాద్యూతంబునఁ గలిగిన యవమానంబుచేఁ బంచపాండ  
వులు పదిరెండేడు అరణ్యవాసక్లేశ మనుభవింపవలసివచ్చె. సహజ  
సుకుమారులగు నాపాండునందనులందిష్ట డట్టియరణ్యవాసభరంబు  
నఁ దూగుటంజేసి తనపడు బన్నఁబులకుఁ జింతిల్లుచుఁ దచ్చమాప  
హరణానక్తుడై ధర్మరాజానుజండగు భీముం డదే చనుదెంచుచు  
న్నవాఁడు. కావునఁ బోదమురమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.



శ్రీ

హయగ్రీవాయ నమః

# భీమ ప్రతిజ్ఞ

ప్రథమాంకము

రంగము - బదరికావనము.

(ప్రవేశము భీముడు.)

భీము—

॥ అన్నయఁ దమ్ములఁ సతియు ♦ నారడిఁజెంది వనంబునందు నా  
పన్నులయట్లు బన్నముల ♦ పాల్పడి రక్కట! భీమపార్థు లి  
ట్లున్నతి దక్క బేలలయి ♦ యుండిరిపో, గహనప్రవాస మి  
ట్లెన్నిదినంబులఁ సలుప ♦ నెంచెనో హా! విధి, దుష్టబుద్ధియై॥

“మనోభూషా హర్ష” మృనునట్లు మనస్సునకు సంతోషముగదా  
భూషణము. కాని నాకిట్టి కష్టదినములలో సంతస మెట్లు కలు  
గును?—ఈ వసంతసమయమున వనవిహార మొకింత హృదయా  
హ్లాదము గలిగింపనోవు. కావున నన్నగారి సెలవుగైకొని యరిగె  
దఁగాక!

(నిష్క్రమించును.)

(ప్ర) వేశము:—ధర్మజభీమనకులసహదేవధౌమ్యచౌపదులు)

ధర్మ—తమ్ముడా! అటులనే చని సత్వరమున రమ్ము. అట జాగు నేయకుము.

భీము—చిత్తము. (గదయు నంబులపొదియు శంఖముఁ గొనిపోవు చుండ)

చౌప—(భీమునిఁ జేసన్ననిలిపి ధర్మజుఁగాంచి) మహాభాగా! నేఁడు తను యనుజునివెంటఁ జని వనవిహారణోత్సవమునఁ బాల్గొనఁ గోరెద. కావున నాముద్దును జెల్లింపఁ బ్రార్థించెద.

ధర్మ—కాంతాలలామ! అటులనే చనవచ్చునుకాని, యెంటిగ భీముం డేగుచుండె. అతనివెంట నీవునుజన, దైవప్రతికూలమున, నేదే నొక దుర్బటకార్యము సంభవించిన మీరిరువురు నిక్కటులొంద వలసివచ్చునేమో యని సంశయమగుచున్నయది. అదికాక మీర లిద్వరుచన నొకింత కాలహారణంబును గానోపు. నిరతము మనల నిర్మూలింప దుర్యోజనలసేయు దుర్యోధనుం డేపన్నుగడఁ బన్ని మన పైఁ బడునోగదా! విడివడియున్న మన కేముష్వవచ్చునో! కావున మనము చీలియుండకుంట శ్రేయోదాయకము.

భీము—అగ్రీజా! ఏల మీరితైటంగున సంశయాస్పదులరై పల్కెదరు? ఈలేమ నా వెంటవచ్చినఁ గాపాడుకొని రాజాలనా?

మ॥ సరనాథాగ్రీణి! మీయనుజ్ఞయయినన్ ♦ నాకెద్ది దుస్సాధ్య మీ ధరణిన్ సన్నొక దుర్బలాత్మునిక్రియన్ ♦ చారెంచి దైన్యంబు నీ కరణిన్ బూనఁగనేల? యొక్కగుడి మ్రింగన్ ♦ గన్ శక్తుడై నట్టి యే నరుడైనన్ వెరవంద నేర్చునే తదం ♦ తల్లింగమున్ మ్రింగఁగన్॥

అదియునుంగాక,

మ॥ ఉన్నది తెల్పెదన్ విను మ ♦ హూజ్వలకీర్తివిశాల! నిన్నునే గన్న మదిన్ భయపడుదుఁ ♦ గాని మౌక్కునిఁగాంచి భీతినే



గన్నదిలేదు స్వప్నమును ♦ గాంచెడు పట్టున నైన; నిక్కువం  
బెన్నటికైన తాతికిల ♦ నేర్పడునే గిలిగింత లెంతయున్॥

మఱియు,

ను॥ కుదురాజంగని మీరలెంతయు మదిన్ ♦ గొండంతగా నెంచి యా  
నరనాథాధమునౌవ్యముకదలఁచి య ♦ న్నా! భీతిమై మీర లీ  
కరణిం బల్కుఁగనేల? యాతనికిఁగాఁ ♦ గన్ దోడు గంధర్వకి  
న్నరులే తేరిన నే నెఱుఁగొని రయా ♦ నం బర్వులెత్తింపనే!

కావున సందియంబుడిగి యీకుందరదనమనోభీష్టం బీడేర్పఁ  
బ్రార్థితులరు.

ధర్మ—భీమన్నా! నీ వంతటివాఁడవే యగుదువు కాని,

చ॥ అరయఁగ నొక్కసందియము ♦ నందెద నీహరిశాక్షి కోరికల్  
నెరప నశక్యమైనయవి ♦ నీమది నెంచినయట్ల కాదు; భీ  
కరతరయక్షరాక్షసని ♦ కాయములుండెడు నీవనంబునం  
దరుణినిఁగూడి యొంటిమెయిఁ ♦ దమ్ముఁడ! పోవుట కష్టసాధ్యమా॥

మఱియు మన యర్జునుండుకూడ మత్సాన్నిధ్యమున లేకుండు  
టయుఁ బొసంగె. కవలన్ననో బాలప్రాయులు. ఇట్టియెడ నొంటిగ  
నాఁడుదానింగొని నీవు చనుటయు, మేమిట మిమ్ము వీడియుండు  
టయు సమంజసమా? దుర్యోధనునిదుస్తంత్రంబులు నీవెఱుంగవా?  
కావున భీమసేనా! నీవిపు డొంటిగనేగుటయే లెస్స.

భీము—అన్నయ్యా! మీరిట్లెల సంకోచించెదరు? సుయోధనుఁడొకఁ  
డననేల? త్రిమూర్తు లొక్కమ్మడి నెదిరించినను మీకు లెక్కయా?  
అదిగాక,

చ॥ అమరపురంబునుండి మన ♦ యర్జునుఁ డిప్పుడె రాఁగలండు సూ;  
శమనకుమార! దుష్టగుణ ♦ శాలి సుయోధనుఁడిందు వచ్చుచో  
నమితబలాధ్యులైన కవ ♦ లాతని పీచమడంచలేరె? పా  
పము గనుగాదె వల్లభుఁడు ♦ పత్నియభీష్టము దీర్చుకుండినన్॥

## భీమప్రతిజ్ఞ

ఇవి తమకు సంవేద్యంబై! కావున,

గీ॥ కరుణతోడుత నీదంతి ♦ గమనకోర్కెఁ  
దీర్ప సెలవిండు ; వెరపేల ♦ భీవిశాల!  
కష్టములె వచ్చునేనియుఁ ♦ గడప మనకుఁ  
దోడునీడగఁ గృష్ణుండు ♦ లేడె యనఘ!

ఇపుడిట మీకుఁ దోడుగ,

చ॥ ఉరుతర బాహువిక్రము ఘ ♦ టోత్కచు నియ్యెడ నిల్పువాడ,  
మరకయె కొల్చునాతఁ డణుమాత్రము సంశయమందఁబోక, యి  
సరసిజపత్రలోచనను ♦ జయ్యన నా వెనువెంటనంప నా  
దరమలరార వేడెద నె ♦ దక గరుణింపు కృపాపయోనిధీ॥  
(అని పాదముల వ్రాలును.)

నకు—(ధర్మజునుద్దేశించి) అన్నా! సుగుణసంపన్నా!

చ॥ ధరఁగలరా జసత్తములఁ ♦ దావకకీర్తి మహాప్రతాపముల్  
పరమసముజ్జ్వలంబులు, ప్రి ♦ భంజనపుత్రిని బాహువిక్రమ  
స్ఫురణ దిగంతవిశ్రుతము ♦ పూజ్యుఁడు ఫల్గుమఁడెన్న నాజిహ్విఁ  
బురహదుగెల్చి పాశుపతమున్ ♦ గొనఁజాలిన శౌర్యశాలియకా॥

మఱియుఁ బరమామిత్రుండును బంధవుండును నగు వెన్నుండ  
మనపాలంగలుగ మనకేటివెఱపు? భవదాజ్ఞాబద్ధులె యొక్కెంఁ  
వెఱపుగలిగియుందురు గాని లేకున్న మీసోదరులెదుర్కొన నాన  
యోధనుండననెంత? వాని సైన్యమననెంత? దేవగణంబులెల్ల  
నొక్కుమ్మడి యెత్తివచ్చినను నీయనుజులం దొక్కఁదొక్కఁడ వారిఁ  
బాగఁదోల సమర్థుండు. అట్టియెడ శక్తిసామర్థ్యంబులఁ దలంపక  
తారిట్లు తలపోయనేల? కాదనక శ్రావదింగొనిచన సెల  
వొసంగుడు.

సహ—అన్నయ్యా!

గీ॥ వెఱపుమెయి మాతృగర్భంబు ♦ జొరఁబడినను  
దుదకు రాఁగలకష్టముల్ ♦ తొలఁగఁగలవె?

రామరాణ్యణి, యా నల ♦ రాజతొల్లి  
తలఁపలేరైరె ? విధివ్రాలు ♦ దొలఁగనగునె?

ఇట్టి రహస్యంబులు తామెఱుంగనివికావు. రాజకార్యంబు  
లెందున్నను రాక తప్పవుకదా! అదియునుంగాక,

గీ॥ ఎప్పటికెయ్యది రాఁగల  
దప్పటికది రాకయున్నె ? ♦ యనఘా ! యెదియే  
ముప్పఘటిల్లిన నాని  
దప్పింపఁగలేదె మీఁద ♦ దైవంబెపుడు॥

మన భీమన్నకూడ ద్రాపదొందోడ్కొని చన మీగులఁ గుతూహ  
లాయత్తచిత్తుండైయున్నటులఁ గన్పట్టెడిని. కావున వారిరువురిముద్దు  
నుజెల్లింపఁదగును. ముమ్మాటి కిదియే నావిన్నపము.

సర్మ—(సహదేవుని నక్కునఁజేచ్చుకొని) అనుజా! పిన్నవాఁడవయ్య  
బుద్ధినిఁ బెద్దవాఁడవగుదువు. నీవాడినది బహుదూరము యోజింపఁ  
దగినది. కాని,

గీ॥ ఒంటరిగఁ గృష్ణ భీముని ♦ వెంట నెట్లు  
బంపనగుఁ; బంపకుండినఁ ♦ బడఁతి కినియుఁ  
బంసఁగ నటనేమానొ చెప్పంగరాదు  
తలఁపఁ గీడెంచి మేలెంచ ♦ వలయుఁగాదె?

కాంతారమునందు వైషమ్యదోషమున నీలేమి యే యలమట  
బొందుగోకదా! దైవము పగవారియెడఁ గలండు. ఏమిసేయుదు!

కౌమ్య—పాండునందనా!

ఉ॥ ఇంతటి స్వల్పకార్యమున ♦ కీవిటు చర్చ నొనర్చెదే? యీ  
కాంతనుగూడి భీముఁడెదె ♦ కానకునేగి విహారసౌఖ్యముల్  
సంతసచుండఁగాంచి సుమ ♦ సంతతులన్ ఫలకందములముల్  
వింతగఁగూర్చి నీకడకు ♦ వేగమవచ్చెడుఁ గానఁ జూపుమా॥

ధర్మ—విప్ర! కలావతంసా! మీనుడువువడువు నె నడచుకొనుచున్నాఁడ  
(భీముంజూచి)

ఉ॥ తెమ్ముఁడ! భీమసేన! విను ♦ ద్రౌపది నీవెనువెంటవచ్చు; నీ  
వెమ్మొయిఁజూచెదో; అబల; ♦ మేమరియుండెదు సుమ్ము; ఘోరః  
నృమ్ములు గల్లునీవనము ♦ నందునఁ; గంటికితెప్పరీతి నీ  
కొమ్మునుగాచికొమ్ము మరి ♦ గొబ్బునరమ్మిటు మమ్ముఁజేరఁగన్॥

భీము—అన్నా! అటులనే నడచుకొనియెద.

ధర్మ—సత్వరమ మరలిరమ్ము.

భీము—చిత్తము.

ద్రౌప—అనఘా! నెలవుఁగైకొనెద.

ధర్మ—మంచిది. భీమునితోడ నతిజాగ్రతగ నుండుము. జాగుసేయ  
తుఁడు.

భీము—(నకులునిఁ జేసన్నఁబిలిచి చెవిలో నేదియోచెప్పి చేతిలోఁ  
జేయివెచును.)

(భీమ ద్రౌపదులు నిష్క్రమింతురు.)

ధౌమ్య—పాండవాగ్రణీ! నేనును బోయివచ్చెద.

ధర్మ—చిత్తము. (నమస్కరించును.)

ధౌమ్య—దీర్ఘాయుష్మాన్ భవ! (నిష్క్రమించును.)

ధర్మ—(స్వగతము)

ఉ॥ మానినిఁగూడి తాఁజనియె ♦ మారుతి ఘోరవనాంతదుర్గముల్  
గానఁగ; సందు యక్షసుర ♦ గారుడభేచరరాక్షసావళుల్  
మానకయుందు; కృష్ణ యసః ♦ మానసురూప; మదిన్ దలంప నే  
మానొకొ? విత్తమం దతివ ♦ లం దనురాగము మెం డెవారికిన్॥

యక్ష కిన్నర గంధర్వ భేచర నిశాకర బింబమృఖులనైన సరకు  
సేయని మహాపాండవ్యశాలి యీపాంచాలి!

సీ॥ చంద్ర విలాసంబు ♦ సరకు సేయక కేరు  
ముదిత లేనగవు నె ♦ మృద్దు మొగము  
కనకంబుఁ దరిఁజేరఁ ♦ గాసీదు సరియని  
నాతిమైకాంతియు ♦ నాసికంబు  
కువలయానందంబు ♦ గోట మీటఁగఁజాలు  
నెరజాణ పిరుదులు ♦ నేత్రముగము  
సారంగవిభవంబు ♦ సారహీనము జేయు  
చాన యానంబును ♦ వేణీభరము  
ఆవిలాసంబు గూపంబు ♦ నాచొకాట  
మాయొయారంబు, చెల్వం బ ♦ యారె చూడ  
మానివర్చుల కై నను ♦ మదిని వాంఛ  
కలుగునన నింక నితరుల ♦ గాథలేల?

భీమసేనుం డామోహనాంగితోడ నిటవచ్చునందాక ననుమాన  
మగుచున్నయది. ఏది తెరవు? (ప్రకాశముగ) నకులా! భీమ  
చౌపదు లొంటరిగఁ జననేడియో యనుమానమగుచున్నయది.  
వారికి సాయముగ నీవు జన మేలయ్యెడినని తోచెడిని.

నకు—అన్నా! భవదాజ్ఞానునారముగ వారిం గలయఁబోగలను; కాని  
తమ యనుజ్ఞవడసి చనుచున్నతటి భీమన్న కనుసన్నల నన్నుంజేరఁ  
జీరి హస్తంబుబట్టి,

గీ॥ నకుల! జాగ్రత అన్నయు ♦ న్నాడు సుమ్ము!  
అన్నయున్నాడు జాగ్రత ♦ యన్నయనుచుఁ  
బ్రేమమెయిఁ జేతఁ జేయిడి ♦ వెడలెఁగాన  
దాని నిప్పుడు మదిలోన ♦ దలఁచుచుంటి॥

మఱియు,

గీ॥ కువలయాధీశ! మనమీదఁ ♦ గ్రోధవహ్ని  
బూనె రారాజు; ప్రజ్వలిం ♦ పుదురుద్దానిఁ



గృహః కుని దుశ్శాసనుల్ ♦ కరము మచ్చ  
రమ్ము లనునట్టి సమిధలః ♦ గుమ్మరించి.

అట్లగుట, కన్నుగల్గి మెలంగక మోసపోయి యావలఁ జింతించిన ప్రయోజనములేదు. అనిలనఁదనుం డజేయుండని తామెఱుంగనిదికాదు. వారిరాకకై మీరంతగ విచారింపఁ బనిలేదు. సత్వరమరాగలరు. కాక, యేదేనొక జెట్టిదంపు కార్యమయ్యే నేని యప్పుడ వారికై చననగుఁగాని యిప్పుడెంతమాత్రము చనుట యుచితమని తలంప.

ధర్మ—సోదరా! నీవాడినదియు నాలోచనీయంబు. అట్టులనే కానిమ్ము చూతము. అన్నిటికిని దైవంబు కలఁడు.

(నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రథమాంకము



శ్రీ

హయగ్రీవాయ నమః

# భీమ ప్రతిజ్ఞ

ద్వితీయాంకము

రంగము—వనవిహారము

(ప్రవేశము—భీముడు, చాపది)

భీము—(పైనిఁ జేయివైచి చాపదితో నటునిటు దిరుగుచు) ద్రుపద రాజనందనీ!

నీ॥ కమనీయకమలినీ ♦ కల్లోలవీధుల

నడయాడు హంసల ♦ నడబెడంగు

బహువిధసుమపల్ల ♦ వప్రకరంబుల

విలసిల్లు తరులతా ♦ వితతిసాంపు

మకరందరసమాని ♦ మత్తిలి విహరించు

నళికులంబుల రవం ♦ బుల చెలువము

పరిపక్వమాధుర్య ♦ ఫలరసంబుల గోళు

రాచిల్కగముల పెన్ ♦ రవళిసాబగు

గీ॥ పూరిగరచుచునుండ నా ♦ మోల గాలి

నలనఁ జలియించు పండుటా ♦ కులకు బెదరి

కదుపులైచను మృగశాబ ♦ కములమురువు  
కనులపండువు సేయఁగాఁ ♦ గాంచు మబల॥

కాంతా! ఇంతవర కీ వనరామణీయకముం జూచుచువచ్చితిని  
మఱియు ననేక చిత్రవస్తువులఁ గాంచితిమి. కావున,

ఉ॥ అన్నులమిన్న! అన్న వల ♦ దన్నను మానక, నన్న శౌర్యసం  
పన్నునిఁగూడి యీవనికి ♦ వచ్చితి వీవు విహారవాంఛమై  
సన్నుతి సేయఁగాఁదగిన ♦ చాయలఁజూచితి, విరక నీయెడన్  
గ్రన్ననఁ గోరుమీ మనము ♦ రంజిలఁజేసెడి వస్తువెద్దియే॥

నావంటి ధీరునివెంట వచ్చి, వచ్చిన ట్లింటికి నూటకపోవు టుచిత  
ముకాదు. కావున నీయభీప్సితము వేగ వెలిబుచ్చుము. నీవు కోరిన  
దెంతకష్టసాధ్యమైనను దప్పక నెరవేర్చువాఁడ.

ద్రాప—ప్రాణేశ్వరా! నాకోర్కెల సఫలముసేయ మీరకాక మరె  
వ్వరుగలరు? కాని,

చ॥ అవనిపతీంద్ర! కోరుమని ♦ యంట కడున్ సులభంబు, దానిఁ దీ  
ర్పవలసి వచ్చినంత నది ♦ పాయని సంకటమై యెసంగెడిన్  
యువతుల కోర్కెలన్ దనుప ♦ నోపునె బ్రహ్మకునైనఁగాని, యో  
పవనతనూజ! యట్టియెడఁ ♦ బల్కఁగనేల మనుష్యమాత్మలన్॥

మఱియు,

గీ॥ భీరువైనను నగసమ ♦ ధీరుఁడైన  
సారసాక్షుల చెంగట ♦ బీరములను  
దలచుఁ బల్కును తన్నుఁదా ♦ నెఱుఁగకుండఁ  
గదిసిరా మీదఁ జెందును ♦ గళవళంబు॥

భీము—(కోపముతో) ఏమి! అట్టులనా!

ద్రాప—నాథా! అనివార్యశౌర్యధుర్యులరగు మిమ్మునుటకాదు. పుడ

అయ్యో! సామాన్యపురుషుల నడవడిఁ దెల్పితిని. కావున మీరు వేటుగఁదలంపక నన్ను విడిచివలయు.

భీము—ఆహా! పాంచాలీ! ఏమంటి వేమంటి? అట్టులైన నాప్రతిని వినుము.

చ॥ వనజభవుండు తా నెదిరి ♦ వచ్చునుగాక, పురాంతకుండు పో  
రొనరుపనిల్చుఁగాక, వన ♦ జోదరుఁడెచ్చుగ నిచ్చుమచ్చరం  
బున ననిసేయుఁగాక కడు ♦ ముచ్చట నీదగుకోర్కె దీర్పకుం  
డిన, శమనాత్మజానుజుడ ♦ నే, పవమానసుతుండనొందునే?

కావున నింక నైన సీసందిశకుంబుడిగి యుండుము.

ద్రాప—(విన్నంబోవుచు) కట్టా! జీవితేశ్వరా! చంద్రవంశాబ్ధిచంద్రా!  
రణరంగభీము! మతిలేక నేననిన మాటకై యిట్టి బెట్టిదంపు ప్రతినఁ  
బూనుట న్యాయమా?

చ॥ అనిలతనూజ! యీ వనవి ♦ హారము చాలును; కోర్కెఁదీర్పుఁడి  
యని మిము వేడికొంట మొద ♦ లంట నె చాలును; దానిఁదీర్పఁగాఁ  
జనుటయుఁ జాలు; నింకనిట ♦ జాలును నిల్వఁగ; వచ్చినట్టి తో  
వను గనఁ జాలు; జాలునిక ♦ వందలు వేలును దెచ్చియిచ్చుటల్॥

భీము—(చిఱునగవుతో) పాంచాలరాజనందనీ! యేల నీవిట్లు కలవర  
పడియెదు?

గీ॥ నాదు తెగువయు ధైర్యము ♦ నాదుశౌర్య  
మీ వెఱింగియు నిట్టుల ♦ నెంచనగునె?  
కోరు మెయ్యెడియేని నీ ♦ కోర్కెదీర్తు  
నిల నసాధ్యఁబుగలదె నా ♦ కెద్దియెన॥

మఱియు,

క॥ ఇచ్చెదనని యాయనిచో  
హెచ్చగుపాతకము, పుడమి ♦ నెగ్గుగు; శూరుల్  
చొచ్చెడు తోవయుఁగాదది  
చెచ్చెర నీయిచ్చుఁ దెలియఁ ♦ జెప్పుమి చుబలా!

ఆవంతయు సంతయింపక తక్షణమడుగుము.

ద్రౌపద—నాథా! నాకోర్కెలున్న మీరకాక మరెవ్వరుగలరు? మొట్టమొదట నను మీ వెంట వచ్చుటయే నాకు సకలసౌభాగ్యంబులబ్ధివట్లయ్యె. మరియు మీరిప్పుడు కోరుమనిన వలదనుట సిరిరా మోకా లడ్డిడ్డ చందంబుగదా! కాని యీకాన నిప్పుడిక్కడఁ గోరఁదగినవస్తువేమున్నయది? ఈ వనమార్గంబున నాయెదఁదగులు వస్తు వెద్దియేని నొకదానిఁ గాంచినప్పుడుగదా నావేడికోలు. కావున మనమీవనమునందొకను గనులపండువు సేయఁగల నదములును నగములును గొలఁకులును వాహినులుంగల ప్రాంతముల కేగి యందందుఁగల చోద్యములఁ గనుఁగొందము.

భీము—మంచిది. అట్టులనే పోవుదము నడువుము. (ఇరువురు కొంత నడచి) సరసీకుహాననా! ఈసరోవరముఁ గనుంగొనుము.

సీ॥ పంకజాతమరంద ♦ పానలోలాభిణీ

గానమాధుర్యంబు ♦ గాంచు మబల  
జలజపత్రములపై ♦ నిలిచియుయ్యెలలూగు  
కలహంస పిండులఁ ♦ గాంచుమబల  
నళినపరాగసం ♦ కలనఁ జంద్రకసాంద్ర  
కాంతులీనుజలంబుఁ ♦ గాంచు మబల  
ప్రతిబింబములనిచ్చు ♦ ప్రవిమలతరచంద్ర  
కాంతసోపానముల్ ♦ గాంచు మబల  
తీరభూభాగ సంస్థిత ♦ భూరుహముల  
నించు సుమసంతతులసాంపు ♦ గాంచు మబల  
కమతమకరాది జలజంతు ♦ కాండములను  
గాంచుమీ! యిట్టిసరసులఁ ♦ గాంచ మబల॥

ఆకన్నట్టునది చూచితివా?

చ॥ హృదయము నిర్మలామృతము ♦ నీక్షణముల్ జలజాతపత్రముల్  
ముదమిడు హంసయానములు ♦ పొల్చును హానము ఫేనముచ్చ మే



నఁదనరపుష్పవాసనల ♦ నాథుని సాగరుఁ గూడువాంఛమై  
సుదతి! నదీలలామ కడు ♦ సాంపుజనింపఁగ నేగుదెంచెడిన్॥

ఇంకొక దెస చూతమురమ్ము. (ముందునకువచ్చి) చూచితివా!

గీ॥ ఇందుగరుడులు కిన్నరు ♦ లిందుయక్షు  
లిందుగంధర్వు లందురి ♦ దిందుసిద్ధు  
లిందుసాధ్యులు తపసులిం ♦ పొందనిందు  
నుందురయ్యవె వారల ♦ మందిరములు॥

ద్రౌపదరాజనందనీ! ఈదెసచూడుము. బుసకొట్టుచుఁ బోవు  
భుజంగంబులును, భుజగంబులనెదుర్కొని తడబడక వానిమెడలఁ  
గొరికి పారవైచు ముంగిసలును, ముంగిసలచప్పుళ్ళ నాలకించి యద  
రుచుఁ గలుఁగుల వెడలి కదుపులుగఁ జను మూషికంబులును, మూ  
షికంబులకుఁ బొంచి పైఁబడు బిడాలంబులును, బిడాలంబులపైఁ బా  
రెడు రేచుకుక్కలును, రేచుకుక్కలపైఁ గుప్పించు బెబ్బులులును,  
బెబ్బులులపైఁబర తెంచు శుండాంబులును, శుండాంబులపై దుమికి  
కుంభంబుల వ్రచ్చి కుప్పలుగనున్న గొప్పముత్తియములఁ జప్పరించి  
వెదజల్లు కొదమసింగంబులును, సింగంబులమార్కొని కదలనీని  
శరభంబులును, శరభంబులద్రోచికొని యేనుంగుమేతలాడ శర  
వేగంబునఁ బర తెంచు భేరుండంబులను గనుఁగొనుము.

ద్రౌప—ఆహా! బాగుబాగు! సరియకాని, (ఒక దెసచూచి)

చ॥ అవనిపతీంద్ర! ఆకసము ♦ నంటుచు వృక్షలతావితానముల్  
నవవిధ గుల్మసంతతులు ♦ నల్లడలం బొలుపొంద నేత్రవై  
భవముగనున్నయీనగము ♦ వర్ధిలునెట్టి పవిత్రనామ మీ  
భువిఁగని దానిఁ దెల్పి మది ♦ ముచ్చటదీర్పఁగ మిమ్మువేడెదన్॥

భీము—వనజాయతాక్షి! అదియా!

గీ॥ దానిఁబిలుతురు గంధమా ♦ దనమనంగ  
వర్ణనాతీతమై యది ♦ వలలుజగతిఁ

జలిమలయు మందరాద్రియు ♦ స్వర్ణగిరియుఁ  
బోల వదియెల్లమహిమల ♦ పుట్టినిల్లు॥

మఱియు,

గీ॥ భాగ్యభోగ్యంబులకు నెల్లఁ ♦ బట్టుకొమ్మ  
పొదలు నోషధవితతికిఁ ♦ బుట్టినిల్లు  
గరుడ సురసిద్ధ యక్ష కిం ♦ పురుషపశాని  
కోటి కీ భూధరేంద్రమా ♦ నాటపట్టు॥

కావున దానిఁ జూడఁగోరుదు వేని బోదమురమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమించి వేఱొకప్రక్క ప్రవేశింతురు)

భీము—జలజాక్షీ! ఈనగమునంగల వినోదంబులఁ గనుఁగొనుచు మన  
మొత్తదవ్వునచ్చితిమి! ఏమి మన యవివేకము! మననివాస మిక్క-  
డికిఁ బెక్కుయోజనములుండఁగలదు.

గీ॥ కాంత! ద్యుమణియు నడుమింటఁ ♦ గలదు కనుమ  
ఈనగవినోదసముదయ ♦ మెల్లఁజూడ  
నేత్రములు వేయిగల్గిన ♦ గోత్రవైరి  
కై న సాధ్యంబుగా దది ♦ యగునె మనకు?

కావున నీనగవినోదావలోకనమిషచే మనమింక నిక్కడ  
నొక్కింతతడవుంటిమేని మనయిర్వరిపైఁగల ప్రేమాతిశయంబున  
నన్నగారు మనరాకకై యెంతయో తహతహ పడుచుండుఁగదా!  
ఇంక మనము సత్వరమ పోదమురమ్ము.

ద్రావిడ — నాథా!

సి॥ కరుణాలనాల! మీ ♦ కతన నీనగముపైఁ  
గల చోద్యములఁ గనఁ ♦ గలిగె నేడు  
మీపుణ్యవశమున ♦ నీపుష్పవితతిసు  
గంధ మాఘాణివఁ ♦ గలిగె నేడు

పాలుపొందు మీదయఁ ♦ గలకంఠశుకముఖ్య  
 కలరావముల వినఁ ♦ గలిగె నేడు  
 వరలు మీసంగతిఁ ♦ బరిపక్వమధురస  
 ఫలవితానముఁ దినఁ ♦ గలిగె నేడు  
 మీకృపాదృష్టి నాపయి ♦ సోకియుంట  
 గంధమాదన సౌందర్య ♦ గరిమఁగ నెడి  
 భాగ్యమబ్బంగనయ్యె నో ♦ భవ్యచరిత!  
 యెంతచూచిన సంతృప్తి ♦ యెసఁగదయ్యె॥

భీము—నిశ్చయమే. కాని కాలాతీతమయ్యె, పోవుదమురమ్ము. (అని  
 ముందునకుఁ జనుచుండఁగా సౌగంధికపుష్పమొకటి యిరువురిమధ్య  
 పడును)

ద్రావిడ—(తనలో) ఆహా! చూడఁగానిది దివ్యకుసుమంబని తోఁచెడిని.  
 కానిచో నిట్టిగొనము లీననకుఁ గలిగెనునా? ఏమి యీకుసుమసౌకు  
 మార్యము! (ప్రకాశముగా) నాథా! యీప్రసూనముం జూడుఁడు.  
 దీనిచక్కందన మనిర్వచనీయంబుగదా!

ఉ॥ కాంతిని బాలభానుప్రభఁ ♦ గాదనిపించెడి సౌరభఁబునకొ  
 సుంతయు నీడుఁగానము వ ♦ సుంధరయందునఁ జూడఁజూడఁగా  
 వింతగఁదోచుచున్నది స ♦ వీనముగా, నిది భర్మనిర్మితం  
 బంతయునొచుఁ దావిగను ♦ టబ్బురమయ్యెఁగదా మనోహరా॥

భీము—(ఆశ్చర్యముతో) పాంచాలీ! నీ కీపుష్పంబెందుండివచ్చె? మన  
 మిర్వురము జంటగనే చనుచుంటిమిగదా! నేనెఱుంగకుండ నీకెట్లు  
 వచ్చె?

ద్రావిడ—నాథా! ఎట్టులననేల? మనమిర్వురము వనవిహారోత్సుకత  
 నేతెంచితిమని యెఱింగి మామామయగు గాడుపుఱేడు,

కం॥ చూడఁగఁ జనుదెంచుచుఁ దన  
 కోడలికేదేని కాన్క ♦ గొనవలెనని, పూఁ

బోడుల కిష్టంబగు నీ

పైడిననన్ దెచ్చియిచ్చె ♦ బవనతనూజా!

భీము—ఏమీ! వాయుభట్టారకుండు దీనినొసంగెనా? సంతోషము  
పోవుదము రమ్ము.

చావ—ఇచ్చె గాని,

గీ॥ నరవరా! హాటకాబ్జంబు ♦ నరయ మదినిఁ

గోర్కెలిగురొత్తె, నివ్విరి ♦ గొందునంచుఁ

దలఁప మున్నెవ్వరోదీనిఁ ♦ దలధరించి

నట్టుగనట్టు దీనినేఁ ♦ బెట్టుపెట్టు?

విరులపై విరిబోండ్ల కమితప్రీతి. కాని యొకరిచే ధరింపఁబడిన  
ప్రసూనము లింకొకరు దాల్చయోగ్యములు కావుగదా! కావున,

ఉ॥ ఇంతకు మున్ను నన్నుఁగని ♦ యింతిరొ! నీమదిఁగల్గు గోర్కెల  
త్యంతముదంబునన్ దెలుపు ♦ మయ్యవి వైశమ తీర్తునంచు మీ  
రెంతయుఁ బల్కియుంటి; రిపు ♦ డీకనకాంబుజమున్ గనుంగొనన్  
సంతసమయ్యె; నిట్టి సుమ ♦ సంతతులన్ గొనితేరఁ గోరెదన్.

గీ॥ ఇట్టి కనకాంబుజంబు లె ♦ యొడను గలవొ

యరసి, కొన్నిటిఁ గొనివచ్చి ♦ కరుణతోడ

నొసఁగి, నాముద్దు జెల్లింపుఁ ♦ డోశుభాంగ!

అడి తప్పరుగద పూజ్య ♦ లవనియందు॥

మీర లీవరముం బ్రసాదింపకున్న మీపాదమూన నేనిచ్చొట్టు  
విడుచుదానఁగాను.

భీము—(అశ్చర్యమును జింతయుఁదోషఁ దనలో) ఇప్పు డిట్టిపుష్పంబు  
లెక్కడనుండి తేగలను! వాగ్దత్త మొసంగితినినికూడ సూచించు  
చుండెనే? ఈకులుకులాడి పలుకులు నాచెవులకు ములుకులంబోలె  
నాటఁదొడంగె—అన్నా! పాండవాగ్రణీ!

గీ॥ “వలదు తమ్ముడ! భీమన్న ♦ వలదు వలదు  
మెలతతో నొంటి వనికేగ ♦ వలదటంచు  
బెక్కురీతుల నాతోడ ♦ బ్రేమగదుర  
దెలిపియుంటివి విననైతి ♦ దెలిసెనిపుడు॥

ఎన్నియో తెలుగుల వలదని వారించినను జడుడనై పటువద  
లక యీదుప్రదాత్మజను నేనిట్టి వనమున కేల వెంటబెట్టు  
కొని వచ్చితిని?—భీ! మందమతీ! పెద్దలసుద్దుల బెడచేవినిడిన  
దోసకారివి. నీవేల యలమటల ననుభవింపక పోదువు?

ఐనను నిది సమయముకాదని చెప్పి చూచెదఁగాక. (ప్రకాశ  
ముగ) కాంతా! సుమంబుల దెచ్చుట కిదియూ తరుణము?

కం॥ వనజాయతాక్షి! కనుమీ  
వనజాప్తుడు పశ్చిమాద్రి ♦ బరివేష్టింపన్  
జనుచుండె గనుము, సురలును  
వనచరులు సంచరింప ♦ వచ్చెద రిటుకు॥

కావున మన మిప్పుడే చనకుంటిమేని మనకెట్టి బెట్టిదంపు ముప్పు  
వాటిల్లనో యెఱుంగరాదు.

గీ॥ అనువుగానట్టి సమయంబు ♦ లగదు స్వల్ప  
కార్యమైనను నెఱవేర్ప ♦ గానగునొకా?  
భోజనప్రియుడైన దా ♦ బొజ్జనిండ  
దిన్నతటి నొక్కకడియైన ♦ దినఁగలండె?

తరుణీ! తరుణముగానితటి గోరిన నే నేమనఁగలను! పుష్పంబుల  
కేగదనన్న,

గీ॥ కాననాంతరముల నొంటి ♦ గా లతాంగి!  
యెటుల నిన్విడనాడి నే ♦ నేగువాడె?  
బ్రాణపర్యంతమైనట్టి ♦ పనులనైన  
మానహానిక నోర్వరు ♦ మానధనులు॥



కాపున,

ఉ॥ అన్నలమిన్న! కొన్ననల ♦ కై యటకేగదనన్న నొంటిమై  
నిన్నిట నిల్పఁగావలయు ♦ నే నిట నిల్చెదనన్న నెవ్వరా  
కొన్నన లిందుఁ దెత్తు రట ♦ కుక జనుదెంచుట కిందునుంట నే  
నెన్నఁడెఱుంగనైతిఁ గద ♦ యీయెడఁదాల్చఁగ విశ్వరూపమునఁ

కాపున నిష్పాడు మాయన్నయున్నయెడకరిగి నిన్నటడించి యీ  
వేకువజని సౌగంధికంబులఁ దేకున్న నీవు నామోముఁ జూడ  
కుము. ఇది యెంతటిపని! ఇట్టి స్వల్పకార్యమున కీ విట్టుల మార్గ  
ముఁబానుట పాడిగాదు. జాగఁ నేయక పోవుదమురమ్ము.

ద్రాప—నాథా!

గీ॥ బలపరాశ్రమ సంపద ♦ వెలసిసట్టి  
ధీరవరు నిన్ను నావంటి ♦ తెఱవ కొర  
భీరునింబలె నీరీతి ♦ భీతిఁజెంది  
పల్కుచుండుట చిత్రమాఁ ♦ బవనతనయ!

నే వలదన్నను బట్టువదలక,

గీ॥ కోరుమెద్దేని, దానిఁ జే ♦ కూర్తు సిపుడె  
కూర్చకున్న యుధిష్ఠిరు ♦ కూర్మిసోద  
రుండ నేఁగాను వాతాత్మ ♦ జుండఁగా న  
టంచుఁ బల్కిన మాటలే ♦ మయ్యెనొక్కొక్క?

నే నింతగ మిమ్ము నరికట్టుటకు,

గీ॥ పాండవాగ్రజులుండెడి ♦ వనికినేగి  
“ అన్న! కనకాంబుజంబు లీ ♦ యతివకోరెఁ  
దెత్తు ” నన వలదనక తాఁ ♦ దేబనుచునె?  
చూడనిది కొనసాగని ♦ జాడకాదె?

ఆకారణమున మిమ్మింతగఁ గోరుచుంటి. ఐనను ప్రేమాతి  
రేకంబున వెనుకముందు లారయక యిచ్చవచ్చినటుల పిచ్చుల.

విడిగఁ బల్కువేళలువేరు, ఈవేళలు వేరు. (అని చింతతోఁ దల  
వంచుకొనును.)

భీము—పూఁబోఁడీ! నీ వీతీరున నాడఁజెల్లునా? ఈఘోరాటవీమధ్యం  
బున నిన్నొంటిగనిల్పి చన నిక్కముగ నే నపక్షి రిపాలగుదును. లేక  
నిను వెంటఁగొనిపోవును నేని యట తప్పక ముప్పువాటిల్లును. ముందుఁ  
బోయిన నూయియు, వెనుకకుఁబోయినగోయియు, నయ్యెగదా!  
నీవొక్కొంతయైన యోచింపవేమి? నీయట్టిసాధ్య యిట్టి యవివేక  
బుద్ధిఁ దలంచుట కేవలము దైవయోగమని తోఁచెడిని. ఇంచుకేని  
యు నీపట్టినపట్టు వీడకుంటివి. ముందేమి కానున్నదోకదా!

నాప—నాథా! మిక్కుటమగునాసఁ జిక్కించి చిక్కింపకుఁడు.

భీము—(రిచ్చవడుచు తనలో) ఆహా!

ఉ॥ పట్టినపట్టు నీమ్రపదు ♦ పట్టి యిక్క విడనాడఁబోవ దీ  
పట్టునఁ గార్యసాధనపు ♦ ఫక్కిఁగనుంగొన దుర్లుబంబు; హా  
యెట్టివిపత్సరంపరల ♦ నీయెడఁజిక్కితిఁ; జేసినంతఁ దా  
నెట్టులు ధాత్రిపై ననుభ ♦ వించకతీరునె యెట్టివానికి!

ఈతెఱవయభీష్టితం బీడేర్చెదననిన నే నొక్కరుండనగుట,

గీ॥ కాంతకడఁ గావలిగనుండఁ ♦ గల్గునెవఁడు  
దివ్యకుసుమంబు లిచటికిఁ ♦ దెచ్చునెవఁడు  
కాంచనాబ్జంబు లెయ్యెడఁ ♦ గలవొ నాని  
జాడలం జెప్పఁజాలెడి ♦ జనుఁడెవఁడు॥

దైవమా! ఏలయీతీరునఁ బరీక్షించెదవు! అన్నయ్యా! నీమాట  
విననిదోస మిప్పు డనుభవించుచుంటిని. (అని చింతతో నేలఁజూచు  
చుండ నొక దెసనుండి నారడఁడు ప్రవేశించును.)

నార—(తనలో) ఆహా! బ్రహ్మమానసపుత్త్రిండనయ్యఁ బ్రియం  
బగు నాహారంబులేక యెన్నియో దినంబులనుండి నిత్యైకాదశీ  
వ్రతంబు నల్పుచుంటిఁగదా! ఎందరిగిన నాదుఁగల ప్రతివారును

“రా, రండి” యని మర్యాదగఁబిల్చి యెవ్వియో నాకిష్టములేని పడ్రాసోపేతంబులగు నాహారంబు లొసంగుదురు. కాని వాన్ని నా కెంతమాత్రము నిష్టముండదు. కలహభోజనుండనని పేరువడి యుంట నట్టిభోజన మెన్నఁడు దొఱకునాయని నామనం బువ్వి శూరుచుండు. దానికై మనోభీష్టదాయకంబగు వారినామస్మరణంబుఁ జేయుచు నెందేని నరిగెద.

తోడిరాగము-రూపక తాళము.

దీనావసశీలా-ర-మానారీ హృదయభేల  
గానలోల, కనకచేల, కరిరాణ్ముఖ భక్తపాల॥ దీనా॥

కారుణ్యమృతపూరా-శ్రీ-కౌస్తుభమణిమయహారా  
మేరుధీర-దురితదూర-మిహిరాంతస్థలవిహార॥ దీనా॥

(అని పాడుచు ముందునకువచ్చి)

ఇందెవ్వరోయున్నట్టు లగుపట్టుచున్నయది. పోయి వారెవ్వరై యుందురో కనుఁగొనెదఁగాక! (భీమునివైపున కరుగుచుండ)

భీము—ఈ ఘోరాటవీమధ్యంబునఁ దారకనామవతనంబు వినవచ్చు చున్నయది. వారెవ్వరై యుందురు? (దిక్కులు పరికించి నారదుఁ గాంచి యెదురేగి) బ్రహ్మమానసపుత్రా! నమస్కారము.

నార—కల్యాణము!

ద్రావిడ—త్రిలోకవంద్యా! నమస్కారము.

నార—దీర్ఘసుమంగలీభవ! దీర్ఘాయురస్తు! మనోవాంఛా ఫలసిద్ధిరస్తు! (స్వగతము) ఇప్పుడు నాకుఁ గొన్ని శుభశకునంబు లగపడుచున్నయవి. వానింబట్టిచూడ మన్మనోభీష్టసిద్ధి యచిరకాలంబునఁ గలిగెనునని తోఁచెడిని. (ప్రకాశముగ) భీమసేనా! కాంతాసమేతుండవై కాంతారముల కేతెంచి యిందలి వింతలుగాంచి యత్యంతసంతోషంబు గల్గియుండుటకు మారుగ నీవదనాబ్జంబు శోభదరిగియుండు నాకుఁ గతంబేమి?

భీము—మానిచంద్రా! యేమనిపలుకువాడ!

ఉ॥ మానికులావతంస! నిను ♦ మానినిఁగూడి విహారవాంఛ నీ

కానకువచ్చి యీరుచిర ♦ గాత్రీకి నొక్క వరంబొసంగితిన్ ;

నార—శౌర్యధనుండవగు నీ వీకురంగనయనకు వరంబొసంగుట యుచి  
తమేకదా! తరువాత?

భీము—దానికి నిష్ఠ డీముగుద ♦ తప్పక తెమ్మనె నిట్టి సూనముల్ ;

నార—నీవంటివాఁడు వరమును బ్రసాదింప నిదియా యీ ముదిత  
కోరుట! తరువాత?

భీము—కాని, తదీయపుష్పతతి ♦ గల్గినచోటు లెఱుంగనియ్యెడన్॥

ఈ పుష్పంబులున్న తెన్ను లర సెదనన్న నొక్కరుండనగుట నబల  
కడ నుండుటకును కుసుమంబుల కేగుటకును వీలుపడదయ్యె.  
ఎవ్వరైన నొక్కరియ్యెడనున్న శీఘ్రము నావిరులం దేజాలుదు.  
కావున నోత్తిలోకవంద్యా! కుసుమంబులఁదెచ్చి యీకుసుమ  
కోమలి కొసంగి సంతోషపెట్టుట కెద్దియేని యుపాయంబొందు  
ప్రసాదించి నన్ను ధన్యుంజేయ వేఁడెద.

నార—(చిరునగవుతో) అట్టులనా? వృకోదరా! నీ కసాధ్యమగు కార్య  
ముందునా? ఈ వనజాక్షి చెంతనుండుటకుఁ దగినవాని నొక్కని  
నరయలేకుంటివా? లేదా నీకుమారుండగు ఘటోత్కచుండు?  
నీకాతం డిప్పట్టున నెక్కుడు సాయపడఁగలఁడు. వానిరప్పించి యి  
చ్చోనిలిపి, నీవచని కనకకుసుమంబులం దెమ్ము. సకలలోక ప్ర  
ఖ్యాతశౌర్యశాలివగు నీ కీకనకప్రసూనంబులఁ దెచ్చుటన నెంత?  
ఈ పుణ్యశాలినియగు పాంచాలీమనోభీష్టం బీడేర్పకుంటివేని  
దుఃఖితయగు. అది నీకు నశుభాగమనహేతువు కానోవు.  
కావున వానిందెచ్చి యీమచ్చెకంటిముచ్చటం దీర్పుము. నీవేగెడి  
మార్గంబున నీకుందగినవాఁడొక్కరుం డగుపడి యీ కనకప్రసూ  
నంబు లున్న తెన్నుఁ దెల్పఁగలండు. అనుమానంబుమాని వేగచను  
ము. నేను పోయివచ్చెద.

భీము—చిత్తము. (సమస్కరించును.)

నార—(నిష్క్రమించును.)

భీము—(ద్రావిడ నుద్దేశించి ససంభ్రమముగ) పాంచాలరాజనందనీ! నీమనంబునం దించుకంతయు సంకోచింపకుము. ఇప్పుడే హైదరాబాదుని రప్పించి యిటనిలిపి నేనచని ప్రసూనంబులఁ దెచ్చెద. కావునఁ జింతంబొసి సంతోషముగ నుండుము.

ద్రావిడ—నాథా! మీచెట్టబట్టిన నాకెట్టిచింతయు లేదు. అట్టులనేకా నిండు.

భీము—(కన్నులుమూసికొని) దేవానీకభయంకరాకారమూర్తి! సముదగ్రశత్రుసంచయసమవర్తి! ఘనబలోద్బంధ విక్రమస్ఫూర్తి! ఘటోత్కచనామనిశాచరచక్రవర్తి!

(తెరలో గంభీరారావములతో ఘటోత్కచుఁడు ప్రవేశించును)

ఘటో—(ద్రావిడ భీములంజూచి వినయంబున) సమస్కరించుచున్నాఁడఁ తండ్రీ!

ఉ॥ ఎందులకీడు సన్న మది ♦ నెంచితిరో తమ కెట్టికార్య మీ నందనునుండి కావలెనొ ♦ నవ్యసుధామధురోక్తిఁ దెల్పుఁడి కొందలమంద భూపతులఁ ♦ గొట్టుదుఁ బట్టుదు భూతకోటులన్ జిందటవందతోనటులఁ ♦ జెండుదు మెండుగ దైత్యమండలిన్॥

సీ॥ ఈరేడుభువనంబు ♦ లెల్లఁ దల్లడమందఁ

జేయఁజాలుదు నట్ల ♦ సేయుమన్న

కులగిరులెల్ల న ♦ ల్లలనాడునట్టులఁ

జేయఁజాలుదు నట్ల ♦ సేయుమన్న

గరుడగంధర్వ కి ♦ న్నరుల గతాసులఁ

జేయఁజాలుదు నట్ల ♦ సేయుమన్న

జలనిధులెల్లను ♦ గలకజెందెడురీతిఁ

జేయఁజాలుదు నట్ల ♦ సేయుమన్న

నష్టదిక్పాలకుల భవ • దంఘ్రిపద్మ  
ములను భయభక్తిఁ గేల్మోడ్చి • నిలుచునటులఁ  
జేయఁజాలుదు మీరట్ల • సేయుమన్న  
జనక! వేవేగ మీయాన • వినఁగవలతు॥

భీము — కుచూరా! వీరశేఖరా! నిన్నుఁ బిల్చిన కారణముఁ దెల్పెద  
వినుము.

గీ॥ వనవిహారంబు జేయుచు • వచ్చువేళ  
వనజలోచన కొసగితిఁ • వరమొకండు  
దానికియ్యెడఁగోరె ని • ద్దానిఁబోలుఁ (అనిచూపుచు)  
జలజములు కొన్ని తెమ్మంచు • జలజనయన.

ఆడినమాట తప్పట పాడిగాదు. ఇట్టి కుసుమంబులందెచ్చి  
యిచ్చి యీతెఱవయిచ్చుఁ దీర్పవలయు.

ఘటో—జనకా! ఇదిమేనా నేజేయవలసిన చెడ్డుము? సెలవయ్యె

నేనిఁ దృటికాలంబునందెచ్చి తమ కర్పించువాడ.

భీము—తండ్రీ! నీదైర్యసైర్యంబు లేనెఱుంగనివికావు. నీయందట్టి నా

మర్థ్యముకలదు. కాని యీ యన్నులమన్న నన్నుఁ దెమ్మనికోరె.  
కావున నేనపోయి యావిరులందెచ్చువాడ. అంతవట్టు నీవు నీబలం  
బులతోడ నీవెలఁదిం గాపాడుచుండుము.

ఘటో—తండ్రీ! మీయాజ్ఞ శిరసావహించెద.

భీము—పాంచాలీ! నీకోరిన విరులిదే తెచ్చువాడ. నేవచ్చెడుదనుకి  
నీసుతుండగు ఘటోత్కచుండు నిన్నుఁ గాపాడుచుండు. కావున  
నిర్భీతిగ నీ విందుండుము. (అని మేను బుణుకును)

నాగ్రిప—నాథా! చిత్తము. ఆలాగుననే పోయిరండు.

(భీముఁడు నిష్క్రమించును. యవనిక జారును.)



రంగము—అరణ్యప్రదేశము.

(ప్ర)వేశము—ఒక పొదరింట నిద్రించు ద్రౌపదియు, దానిముందు భాగమున ఘటోత్కచుండును, వాని సేవకుండగు దీర్ఘదంష్ట్రుండును.)

ఘటో—దీర్ఘదంష్ట్రా! మజ్జననియగు నీ పాంచాలీదేవిని మన మతిజగ్రతగఁ గాపాడవలెను. నీ వీక్షణము చని మనబలంబుల నెల్ల నలువైపుల బాగులుదీర్చి యాయుధపాణులై నిలిచి హెచ్చు హెచ్చరిక నుండునట్లు చేయుము.

దీర్ఘ—చిత్తము. ఆలాగుననే నియమించివచ్చెద. (నిష్క్రమించును)  
(ఘటోత్కచుండు గదఁబూని యిటునటు తిరుగుచుండును.)

ద్రౌప—(తుల్కిపాటున లేచి) ఏమి యీ పాడుకల! మనము కలంచుచున్నయది. అయ్యో! నా ప్రాణవిభుండు వలదని చాటిచెప్పినను విననైతి. హా! నా ధుండు కాననంబున కేగి తడవయ్యె. ఇంకను రాడయ్యె. ఈ నాస్వప్నఫల మెటులఁ బరిణమించునోగదా!

చ॥ వనమున కేలవచ్చితిని? ♦ వచ్చితిఁబో, కనకప్రసూన మీ కనులకు నేలకన్నడియె? ♦ గన్నఁడెఁబో, తమియేలకల్లె నెమ్మనమునఁ? గల్లెఁబో యలసు ♦ మమ్మలఁ దెమ్మననేల నాథఁ? దెమ్మని వచియింతుఁబో, విభుండు ♦ నొనని నన్నిడియేగ నేలొకో॥

నాథా! నామాట జవదాటజాలక యొంటిగ విపినంబుల కరిగితిరా?

గీ॥ అడవి నాప్రసూనమ్ము లే ♦ యెడనుగలవో  
అరయఁగల్గితో లేదో భూవర! మరేమి  
కార్యమయ్యెనో? తెలియంగఁ ♦ గలమె; నిజము  
సుమ్ము స్త్రీబుద్ధి ప్రళయమాంత ♦ కమ్మనంగ॥

విభుని విపినంబుల కంపి యెంత దురంతచింత నొందుచుంటి.  
(పుష్పమునుద్దేశించి) కనకప్రసూనమా! నీమూలమునఁగద నాకిన్ని కడగండ్లు సంపాద్యింపె.

ఉ॥ కోమలరూపమున్ బయినిఁ ♦ గోరికలూరెడి వన్నెచిన్నెలన్  
హేమకురంగ మారఘుకు ♦ లేళ్ళరు మైధిలిఁ బాపినట్టులీ  
కోమలరూపమున్ బయినిఁ ♦ గోరికలూరెడి వన్నెచిన్నెలన్  
హేమసుమంబ నాథు నను! ♦ నిల్లెడఁ బాయఁగఁ జేసితక్కటా!

నీవు నాకై యెందుఁడివచ్చితివి? ఇది మాయయా, లేక  
నాఁడు సీతారాముల నెడఁబాపిన కుగంగమేయియ్యెడ మాయాజా  
యాపతుల నెడఁబాప నీవుష్పరూపంబుననవతరించెనా? — అయ్యో!  
యెంతటిపాపిని! ఇచ్చటి తెఱంగెఱింగిన నాయుధిష్ఠిరమహారాజు  
నాపై నలుకబూనకుండునా? నను నిందింపకుండునా? ఆహా!

ఘటా—అమ్మా! ఏల నీ వీలీల విలపించెదు? నిర్వక్రపరాక్రముండగు  
మజ్జనకుండసపాయుండై యిందు సత్వరమ రాఁగలఁడు. భయంపడ  
వలదు. ఆ వీరశేఖరు నెవ్వాయును మీరఁగల్గుదురా? అటుగాక  
మరొక్కటియైనచో,

చ॥ పరమపతివ్రతామణి! జ ♦ వంబు సుంపదబెంపుగన్న నా  
సరికొమరుండు గల్గఁ దమ ♦ నాటిసతీమణికిన్ గొఱంతయే?  
నరసుర నాగలోకముల ♦ నాదుశరాహతిఁబట్టి త్వత్పదాం  
బురుహసమీపదేశమునఁ ♦ బొల్పుగ నిల్పఁగ నేర్తు నమ్మరో!

శోకంబుమాని సంశోషంబుగ నుండుము.

చా॥ప—(గద్గదికతో) అన్నా! అమితబలసంపన్నా!

గీ॥ నాటివిలుకాంక్షలో నెల్ల ♦ మేటివనియు  
నలఘుమాయాప్రవీణత ♦ నమరితనియు  
శూరులందెల్ల నసహాయ ♦ శూరుఁడవని  
వింటి నే మున్ను దానిఁ గ ♦ న్నొంటి నిపుడు॥

చాలుఁజాలు, నేకాకియై మీజనకుండు వనికింజనఁ జతురంగబల  
సమేతుండవై నీవిటనుంటివి. ఇది ధర్మమా? సమధికశౌర్యసం  
పన్నులగు సమరధికుల నిటఁ గాపు వెట్టి నీజనకునివెంటఁ జనవలదా?

కాదేని నీదనుజబలంబులఁ గొన్నిటి నటకంపి నీవిట నుండరాదా  
అయ్యురు తెఱంగులుగాక మీరెల్లరు,

గీ॥ వైరులెవ్వరులేని యీ ♦ వనమునందుఁ  
గోరమీసల మెలివైచి ♦ కొంచు నిలిచి  
హెచ్చు పౌరుషవాక్యముల్ ♦ ముచ్చటెంప  
నేమికార్యంబు రాత్రించ ♦ రేంద్ర! చెపుమ!

అక్కడ మీజనకుండు శత్రులబారిబడి నొచ్చినవిమ్మట నీవల  
కరిగి నీతండ్రియభీప్సితంబు నెఱవేర్చెదవా యేమి? ఏమీ నీ శౌర్య  
సంపద? హెచ్చుగ మెచ్చవచ్చు!

ఘటో—తల్లీ! ఇట్లు చింతంగుందనేల?

చ॥ పవనసుతుండు యుద్ధమున ♦ వైరులచేబడి నొచ్చియుండిన  
బవలనె తారలగ నమె? ♦ భానుశశాంకులు తొవదప్పరో?  
భువనములన్నియు బాగుల ♦ వో? గగనంబది బెగ్గడిల్లదో?  
సవిత్వనివేడివెల్లు లిలఁ ♦ జల్లనయై విలసిల్లఁ జెల్లవో?

అట్టి నాజనకుని సామాన్యమానవునిగాఁ దలంచితివా? అమ్మా  
అయ్యెడఁ గొండొక కార్యమయ్యేనేనిఁ బట్టినగునన్ను వ్యర్థునిగా  
దలంచితివా? మదీయపరాక్రమం బీ వెఱుంగవైతిని.

ఉ॥ కొట్టుదు నెల్లలోకములు ♦ గుక్కిటఁబట్టుదు సప్తసిరధుల్  
పట్టుదు మూడుమూర్తుల న ♦ వగ్రహమండలి మండఁ జేయు దీ  
పట్టినీ, నన్ను, వ్యర్థునిగ ♦ భావమునందుఁ దలంచి, తల్లీ! నీ  
విట్టులఁ గుందకమ్మ ధర ♦ ణీశ్వరుఁడెత్తు నకుంతితక్రియ॥

జననివగుట నీ వీకరణి ననుఁ గారులాడినను గినుకవహింపబోను  
ఇయ్యెడ నొకసీతి కలదు. ఏమన,

గీ॥ విపినభూముల కేగుచు ♦ భీమసేనుఁ  
డిచటఁగావుగ నన్బెట్టె ♦ నెటులఁ జనుదుఁ?  
దండియానతి మీరంగఁ ♦ దగునె? మఱియు  
సామివేరవుశ్చ నాయంబు ♦ సమసిపోదె?

శౌర్యసంపన్నుండును మానధనుండునగు మాజనకునే దివ్యప్రసూనంబులఁ దెమ్ముని వేడితివి. ఆయనయుఁ దానే కొని తెత్తుననిచనియె. అట్టితఱి నే సాయపడంజన నాతఁడికిఁ బ్రతిజ్ఞాభంగము కదా! ఏల నీ వీలీలఁ బలికెదవు? మజ్జనకుం డిప్పుడే విరులంగొని విచ్చేయంగలండు. కావునఁ జింతంబొసి నెమ్మది వహింపుము.

ప్రాప్త—కుమారా! నీవాడినది నిక్కువమె. కాని నాకిప్పు డనేకాపశకునంబులు గాన్పించుచున్నవి.

గీ॥ మిన్ను తల్పపైనిఁ బడినట్టు ♦ లున్నదకట  
వామలోచనమదరెడు ♦ పదల కకట  
కనులఁబొప్పకణంబులు ♦ గ్రమ్ము నకట  
కారణములేని చింత చే ♦ కూరు నకట॥

ఇంతియకాక దుస్స్వప్నంబుఁగూడఁ గంటి.

ప్ర॥ ఇంతనరాని శౌర్యధనుఁ ♦ డిప్పు నిరాముఘుఁడై శరీరమం  
దంతట గాయముల్ గలిగి ♦ యక్కట! రక్తముగార ధైర్యమా  
వంతయులేక దుర్బలుని ♦ భంగిని గుండుచు నిల్చినట్లు నా  
కాంతునిఁ గాంచితిఁగలను ♦ కల్గె భయంబు మనంబునం దొగి॥

కుమారా! ఈకారణమున నిన్నితైఱంగునఁ గోరుచుంటి. నీమాటల నిక విసఁజాల, నిముసమైన మనఁజాల.

ఘటా—తల్లీ! ఏల యితైఱంగున భీతిలైదు? వనితలకు వామలోచనమదరిన శుభంబులుచేకూరు. కొత్తగ గాయములుగల్గి నీ విభుండు నిలిచినట్టులఁ గంటివేని యామహాసీయుండు సౌగంధికములఁ దెచ్చి యిచ్చినట్లగు. నీ శకునంబులన్నియు మిన్నయైనవి. దానికై నీ విసుమంతయుఁ జింతింపకుము.

గీ॥ అతివ తానెంత సంతోష ♦ మఱి జెలంగఁ  
బతికి నంతటి దోశ్శక్తి ♦ ప్రబలుచుండుఁ  
గాన మనమున సంతోష ♦ మూనుమమ్మ  
కమ్రసద్గుణవల్లి నా ♦ కన్నతల్లి॥

నీ పాతివ్రత్యమాహాత్మ్యంబున నాపాండుసూనులు దీగ్గాయ  
వ్నంతులై యుందురు.

ద్రౌప—కుమారా! నీవెటుల నచ్చబల్కినను నామదిగల దిగులు  
తీరకున్నయది. ఏమిసేయుదు?

ఘటా—తల్లీ! సద్గుణకల్పవల్లీ! నీ విచ్చో నొంటిగ నున్నకొలంది నీ  
మదిగల దిగు లధికమగుచునే యుండనోపు. అల్లదిగో, కిను  
గొనుము.

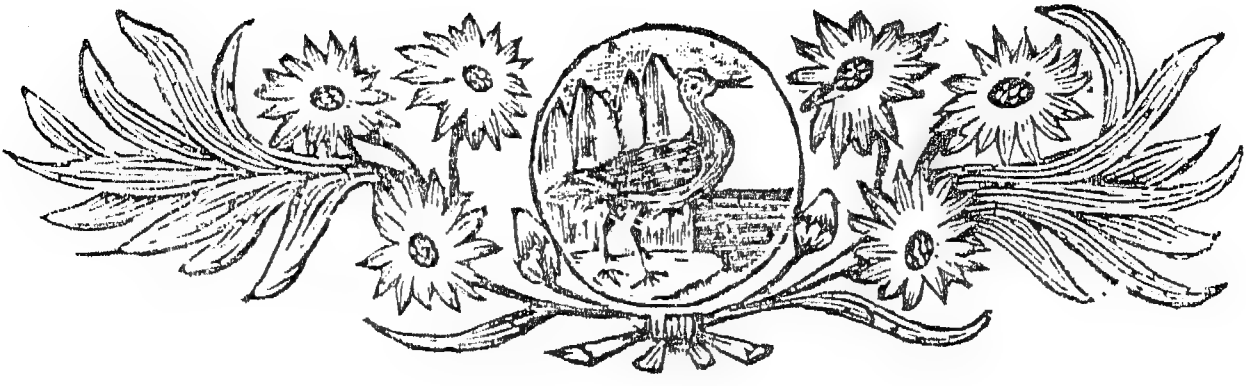
శా॥ దేవా! పోవుమటంచు మొట్టలిడు నా ♦ దేవాభిరక్షింపఁగా  
దేవారాతినమూహమున్ దునిమి ♦ రక్షి రక్షయ్యుక్తంబుగాఁ  
బోవంగాంచి త్రిలోకనాథుఁ డపరాం ♦ భారాశితూణంబునన్  
ద్రోవంజూచెడు చక్రమట్ల దిననా ♦ థుం డిప్పు దోచున్ దివిన్ ॥

ఇక్కడ నుండఁదగదు. ఇంక నాయుధిష్ఠిరుండున్నయెడ కరుగు  
దము. ఈయరద మారోహింపుము తల్లీ!

ద్రౌప—తండ్రి! అటులనే చేసెదఁగాని యాయజాతశత్రుని సమక్ష  
మున కరిగి యామహనీయవదనారవింద మెట్లుకన్గొందు! హత  
విధి! నాకెట్టి యవమానంబు సంఘటిల్లఁజేయుచుంటివే!

(ఇరువురు రథమునెక్కి నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



శ్రీ

హయగ్రీవాయ నమః

# భీమ ప్రతిజ్ఞ

## తృతీయాంకము

గంధమాదన పర్వతప్రాంతము

(ప్ర) వేశము-భీముడు)

భీము—(ప్ర) వేశించుచు)

మ॥ పరివర్జ్యంబగు పండులకాది నెడి వ్యాధిపారంబునకాజేరి వా  
నరసంఘంబు స్వభావచాపలము గన్పట్టంగ శాఖల్ నిరం  
తరముకా జేతులనూప, నొల్లని కపి ♦ తథేణులకా దట్టమై  
కర మాహ్లాదముఁగూర్చుచుండెఁగద యీకాంతారమెంతేనియుకా॥

(కొంచెము ముందునకునడిచి) ఇదే! గంధమాదనపర్వతము.

సీ॥ ఏవీరవర్యుండు ♦ గావించె లంక భృ

ష్టైశ్వర్యమగునట్టు ♦ లబధుశక్తి

నేవీరవర్యుండు ♦ రావణ సురునిచే

స్వర్గమందినసిగ్గు ♦ బాయఁజేసె

నేవీరవర్యుండు ♦ భావించె మున్నీటి

బల్బలంబుగ దాట ♦ వలసినంత

నేవీరవర్యుండు ♦ చేవమై నక్షయుఁ

జించి తండ్రిని దీర్ఘు ♦ చింత ముంచె

నేమహావీరునికా గల్గి ♦ రాముఁ డెల్ల

లోకముల దుఃఖరహితంబు ♦ లుగనొనర్చె

నట్టిపూజ్యుండు హనుమానుఁ ♦ డధివసించుఁ

గాదె యీగిరిరాజంబు ♦ పైఁదలిర్న॥

వేటొక వైపును జూచెదఁగాక! (అని నిష్క్రమించును) (వేటొక  
ప్రక్క హనుమంతుఁడు ప్రవేశించును.)

హను—(తనలో)

కం॥ తరణికులచంద్రుఁడౌ రఘు

వరుసుచరిత్రంబు గాన ♦ ఫణితి సతముఁ గి

న్నరతతిపాడ వినుచు మే

స్మరించితి నే నమృతసింధు ♦ మగ్నునిమాడ్కి॥

ఆకారణమునఁ జాలకాలము కడచినను తెలిసికొనలేకపోయి  
తిని. (తలఁచికొని) ఏమి ఆశ్చర్యము! లోకమాతయగు సీతామహా  
సాధ్వికి నాయందెట్టి యనుగ్రహవిశేషముకలదు?

చ॥ తనపతియకా రఘూద్వహుని ♦ ధారుణీకిన్ మును పట్టభద్రుగ్గా  
నొనరఁగఁజేయువేళ, ముద♦మొంది విభుఁ డొక తారహారమున్  
దనకునొసంగ, దానిఁగొని ♦ నాయెడఁగల్గిన ప్రేమపంపునన్  
వనచరముఖ్యవీరభటు ♦ వర్గముచూచుచునుండ నాకిడన్॥

(కుడికన్నదరుట నభినయించి) సీతాదేవియొక్క యన్వేషణ  
మునందు దక్షిణస్పందనమయ్యె. అప్పుడది శుభాగమనహేతు  
వయ్యె. అదే క న్నిప్పు డదరుచున్నయది. కాని త్వరగా నెందుల  
కీజనుఁ డట్టి మంగళము ననుభవించుటలేదు? (ఒక పెద్దధ్వనినాలకించి)

ఏమి యీ కులభూధరసంక్షోభముఁ గలిగించునట్టి యశనివిని  
ఫాతసదృశమగు సింహనాదము!



ఉ॥ నాదములన్నిటికొకటే ♦ సంబోధనంబు గురంగగర్భ ని  
 ర్భేదమొనర్పఁగా, మదక ♦ రేణుమదంబుడుపక్ష, మృగేంద్రము  
 బాధితనిద్రగా నొనరు ♦ పంగ, సమర్థముగన్న దద్దిరా!  
 యేదెసనుండివచ్చె నిపు ♦ డియ్యది? యెవ్వనిసంహనాదమా?

(దిక్కులుపరికించి) ఏమికలవరము! ఏమిఁకశ్చర్యము! గొప్పది  
 యగు నీసంహనాదముచే సంక్షోభితవనచర యూధముయొక్క  
 భయచేష్టితము లెల్లున్నవో చూడుము.

సీ॥ భీతిమై నెమలులు ♦ వృక్షశాఖలకెక్క  
 గమకించి ధరఁబడు ♦ గానకునికి  
 నందందె విడివడ్డ ♦ దగు కురంగయుగంబు  
 బెదరున నొండొంటి ♦ వెదకునందె  
 పరుగిడుచుండియే ♦ వక్త్రంబుచెరచి పే  
 మనుజూచు బ్రీయురాలి ♦ మదపుటేన్దు  
 నిదురించుహర్యక్ష ♦ మదరిపాటున శిరం  
 బెత్తి యోజనసేయు ♦ నించుకంత  
 ఇట్టి విపరీతకార్యంబు ♦ లెవనికార  
 ణమునఁగలిగె నీఘోరకా ♦ ననములోన

(భీముని దూరమునఁజూచి)

ఔర! ఇంతటిగంభీర ♦ మైనమూర్తి  
 సత్వసంపదఁ గలుగు నీ ♦ జనుఁడెవండు?

ఉ త్వేకముచేతఁ బ్రత్యక్షముగ శరీరముఁదాల్చి యుద్భవించిన  
 విక్రమమో యనునట్లులుండె. నాహృదయమునకుఁ జమత్కార  
 మును గలిగించునట్టి యింతటి బలాతిశయమును సమరక్రీడాగోష్ఠి  
 యం దధికపాండిత్యముగల యీగదయు, భూవిక్షేపముచేతనే  
 యతిభారమును వహించిన యీధనుస్సును గలిగిన యీపూరుషుం  
 డెవండు? మిక్కిలి కఠోరవృత్తిగల యీతనిచేతనే యీవనక్షోభము

గలిగినట్లే నూహించుచున్నాడ. కానిచో నింతటి భయంకరాకార మగు ప్రకృతి గలుగనేరదు.

(తెరలో)

భీము—ఓగంధమాదనసమీపచరులగు వనచరులారా!

ఉ॥ తూరువుదిక్కునంతః దన ♦ దోఃపటిమంబునగెల్చి కప్పముల్ సారెకుఁగొంచు నేన్మృపతి ♦ సల్పె ధర్మమును రాజసూయ మాశూరవతింసుడౌ శమన ♦ సూనునితమ్ముడ! భీముడౌ! ముదఁ బారఁగ హేమకంజముల ♦ కై యిటువచ్చితి జాడఁదెల్పరే?

హను—(విని సంతోషించి) ఆహా! వీడు వృకోదరుండు. సకల వీరా గ్రాణి. ఉదగ్రబలముచే నిగ్రహింపబడిన బకాసురగర్వసామ్రాజ్య సంవీతుండు. వజ్రతుల్యమైన తన ముష్టిప్రహారములచే రాజసూయాధ్వరమునకుఁ బశుస్వరూపుండగు మగధనాథుని వధించిన మహావీరుండు. ఈభీముడు నాకు దృష్టిగోచరమగుటఁ జిరకాలము నుండి యీగిరిగహ్వరమందుండిన నాయునికి నేటికి ఫలప్రదమైనది. (కొంచెమాఁగి) ఏమి ఆశ్చర్యము! మహావీరసంపన్నుడు. శ్రమయిన నెఱుంగనివాడు. ఆతనిపాదవిక్షేపముచేఁ బ్రతిపదమునకు శిలలు చూర్ణములగుచున్నయవి; పిక్కల రాపిడిచే మార్గమున కిరుపార్శ్వమునఁగల వృక్షములు భగ్నములగుచున్నయవి. ఇట్టి యుద్ధామగతిగలవాడైనను శరీరమునందు స్వేదకణములు పుట్టుట లేదు; సిట్టూర్పుల సైతము విడుచుటలేదు. ఏమి యీతని యద్భుత గమనక్రియ! ఇందాశ్చర్యమేమున్నది? ఇతని పుట్టుకకు వాయుదేవుండుగదా కారణము! మరియు నమానుషమగునేదేనొక పరాక్రమ శక్తిలేనిచో మనుష్యసాధారణులకు దుఃప్రవేశమగు నీవనముజారుట కేతం డెట్లు సమర్థుడగు? నేను త్వరలో నప్రకాశితస్వరూపుండనై కొండొక కాల మీతనితో వినోదసంపాదనముఁ బొందుట కేతని యా గమనమార్గ మరికట్టెదఁగాక! (అని తోడనుపించి, త్రోవకడ్డము గనిడి మార్గమధ్యమందుఁ బరుండియుండును)

భీము:—(ప్రవేశించుచు) ఓ గంధమాదనచరులగు వనచరులారా!

ఉ॥ తూరుపుదిక్కునంతః దన ♦ దోఃపటిమంబునగెల్చి కప్పముల్  
సారెకుఁగొంచు నే నృపతి ♦ సల్పె ధర్మమును రాజసూయ మా  
శూరవతంసుఁడౌ శమన ♦ సూనుని తమ్ముఁడ! భీముఁడ౯! ముదం  
బారఁగ హేమకంజముల ♦ కై యిటువచ్చితే జాడఁదెల్పరే.

(దూరముగనున్న హనుమంతునిజూచి) ఓరీ శాఖామృగమా!  
ఎవ్వఁడవు నీవు? మార్గమందున్నాఁడవు. (తనలో) కదలదేమి! పా  
పము! ఈవృద్ధమర్కటము ముదిమిచేఁ గదలనేరక యిట్లు పడియుం  
డనోవు. వృద్ధత్వంబెట్టివాని నైన సంకటముల పాలేయనుకదా!

సీ॥ అడుగుదమ్ములకెప్పు ♦ మడుగులొత్తెడుచాన  
దరిజేరునని జీరఁ ♦ దగవులాడు  
అద్దుముద్దుగఁబెంపఁ ♦ బెద్దయైన సుతుండు  
చేరరమ్మని పిల్వఁ ♦ జీదరవడు  
ఆలోచనకు ఘనుం ♦ డని వచ్చు నెచ్చెలుల్  
పిలిచిన విననట్లు ♦ తొలఁగుచుందు  
రదియేమిరాయన ♦ సర్భకుల్ సైతము  
నీ మాటకాదంచు ♦ నీరసింతు

గీ॥ రేల యింకను జీవించె ♦ నీతఁడంచు  
నీసడించుచుఁ బల్కుదు ♦ రెల్లవారు  
కట్ట, వార్ధక్యమా! నిన్నఁ ♦ గాంచి నట్టి  
నరునికడగండ్ల నుడువంగఁ ♦ దరమె ధరణి?

(సమీపించి, బాగుగఁబరికించి తనలో) ముదిమిగలదయ్యు  
నతిగంభీరముగనున్నదే! (ప్రకాశముగ) శాఖామృగమా! ఎవ్వఁడవు  
నీవు? మార్గ మతికట్టినాఁడవు.

చ॥ ననుఁ గనినంతనే భయము ♦ న౯బరతెంచెడు ధీరసత్వముల్  
కనుపడుచుండ నీమదినిఁ ♦ గల్గదు భీతియొకింతఁజేనియున్

చనవదియేమి! నీసహజఁచాపలమున్ విడనాడి ధీరతన్  
వనచర! త్రోవకడ్డముగఁ వాలముచాచుక యుంటివద్దిరా॥

హను—(తనను జూచికొని నవ్వి తనలో) ఆహా! నేనెంతపనిచేసితిని!  
దిగ్దంతిదంతభగ్నసమర్థములగు భుజపీఠములును, మేరుపర్వతముం  
డీకొనఁజాలు దృఢతరవక్షస్థలమును, త్రిలోకముల దహింపఁగల  
తేజోరూపమును గలనేను క్షణములో ముపసంహరించుకొని, భా  
తృప్తిధమికావలోకనవిధియం చెట్టి స్వరూపముగలవాఁడనైతిని?

గీ॥ ఇటులనొనరింపనేని న ♦ న్నితఁడు తెలిసిఁ  
కొని, విధేయుఁడై శౌర్యాను ♦ కూలములగు  
ధీరవచనంబులను బల్క ♦ నేరునొక్కొక్క  
కాన, నాకీది యొప్పిద ♦ మకాను గాదె॥

భీము—ఏమి ఆశ్చర్యము!

గీ॥ ధాత్రిపై నవలోకన ♦ మాత్రముననె  
వడిఁ బలాయన మగుస్వభా ♦ వంబుగల్గు  
కపికులంబున నిట్టి దె ♦ క్కడను జూడ  
నొర! దీనికిఁ గతమేమొ ♦ యరయరాదు॥

ఈభూమియొక్క దివ్యమగు నొకానొక శక్తియై యుండునా?  
(విచారించి) కాదుకాదు. ఇతరమృగములయం దిట్టి విలక్షణ  
మగు శక్తి కనుపించుటలేదు. ఇందునకుఁ గారణమేమై యుండును?

హను—(తనలో) అయ్యో!

సీ॥ విశ్రుతగుణముల ♦ వెలయు తేజోరూప  
ముపసంహరించి నే ♦ నుండనేర్తు  
శక్తివిహీనమౌ ♦ సర్వావయవములు  
గల్గిన దుర్దశ ♦ గాంచనేర్తు  
బొప్పూరంబులు ♦ ప్రవహించు లోచనం  
బులతోడ నెట్టులో ♦ మెలఁగనేర్తు

హీనబలుండినై ♦ యిటునటుఁ దిరుగాడ

నెటుఁగనట్టులనటి ♦ యింపనేర్తుఁ

గాని, యనుజుని నధికవి ♦ ఖ్యాతబలుని

భాగ్యవశమునఁ గాంచుట ♦ బాహుయుగము

వేగ నాశ్లేషశుభికుండ ♦ వేగిరింప

సౌర! యించుక వారింప ♦ నేరనైతి॥

అయ్యో! నాహృదయద్రోహిణి కాల్పనా?—కాదు కాదు.  
అటులఁగానిచో అజ్ఞాతపూర్వసంబంధముగల యీభీముఁడు సన్నుఁ  
గూర్చి యెటులఁబలుకునో తెలిసికొన వీలుండదు.

భీము—తిర్యగ్జన్మవులలోఁ జేరినవాడైనను నీతండు నాహృదయము  
నాకర్షించి నాకు ముందగుచున్నవాఁడు. ఈతని ధీరత్వంబునుబట్టి  
సాధారణశపిగాఁ దలఁపరాదు. కొంచె మేనియు భయములేక, విడు  
వక, ప్రతిఘటించుచున్నవాఁడు, పరుగిడఁడు, త్రొవతొలఁగఁడు,  
నిలుచుండఁడు, ఏమి యద్భుతము! మరియుఁ బ్రతివచనమును బలు  
కువానివలెఁగూడ నున్నాఁడు. చూపులయందుఁ దిరస్కారము  
గన్పఱచుచున్నవాఁడు.

హను—(సంరంభముతో భీమునిఁజూచి) ఓయి! నీవెవ్వండవు? ఈవన  
క్షోభము నీవలనఁ గలిగినదేనా?

భీము—అగును.

హను—ఎందుల కిటుల నాకులపఱచెదవు? వనప్రచారమగు జాతు  
సమూహమంతయు నెంత భీతిజెందుచున్నదో చూడుము.

భీము—(తనలో) ఏమి యీవానరుని దౌష్ట్యము! (ప్రకాశము) ఐన  
నీసంరంభ మేమి?

హను—ఈ యరణ్యములు ఫలద్రుమాదులచే మాకు వృత్తిని గల్పిం  
చుచున్నయవి. అందుచే నీనికి నితరులవలన బాధ కలిగినచో  
మే ముపేక్షింపము.

భీము—ఉపేక్షింపక గేయునదేమి?

హను—అట్టులనా? అట్లయిన నీవు నావల్ల నియమింపబడఁగలవు.

భీము—ఏమి? ఈవీరుని వానరుఁడా నియమించువాఁడు!

హను—(నవ్వి) నేను నీతిమార్గముచే నపరాధివగు నిన్ను వారించుచుంటిని. దాని గుర్రెఱుంగక పరుషముగఁ బలుకు చుంటివి.

భీము—ఏమి? శూరునివలె యుక్తిప్రయుక్తులచే నాతో సంభాషించి మొదలిడితివా?

హను—ఓయి! మే మరణ్యసంచారులము. మాకు శౌర్యమెక్కడిది?  
(నవ్వి) నీవు,

ఉ॥ శూరుఁడవై తివేని ఘనః శూరవతంసులు పెక్కురుందు రీ  
ధారుణి వారిమోల భుజః దర్పముఁ జూపఁగనొనుగాక; యో  
వీరశిరోమణీ! సహజః భీరువులు నిరతం బరణ్య సంచారులునైన మాకడఁ గనంబరుపంగ ఫలంబు గల్గునే?

కానిమ్ము! కడచిన దానికై కలహమొందులకు? కాని మాదేశమునకు వచ్చిన నీ వతిథిస్వరూపుండవు. కావున నీచేసిన తప్పు నొకసారి సహించితిమి.

భీము—(నవ్వి) ఓహూ! మీరు చాల నేర్పరులుగనున్నారు. మీ పర్యవసానవచనము క్షమారూపముగఁ బరిణమించినదే!

హను—(తనలో) మంచిది. భరతకులప్రసూతుఁడవగు నో వత్సా! మృదువచనములతో నేను వచ్చించుచున్నను బ్రకృతిస్వయాపమగు ధైర్యమును విడనాడవైతివి. (ప్రకాశముగా) ఇట్టి వీరత్వము నీ కెక్కడిది?

భీము—ఎక్కడిదా? నేను క్షత్రీయుండను.

హను—అయ్యా నీపేరేమి? ద్వితీయవర్ణప్రభవుఁడవై నట్లు సెప్పం బనిలేదు. మహాభుజములును విశాలవక్షస్థలమునుగల నీ యాకారము వలననే తెలియవచ్చుచున్నది.

భీము—(స్వగతము) ఈ క్రొత్తి చాల నేర్పరివలెనున్నాఁడు.

హను—ఓ శుభప్రదమఁడా! నీ కులస్వరూపముల గుర్రెఱుంగుటకు నాకు నుత్సుక మొందుచున్నయది.

భీము—(తనలో) వీనికి నాకులస్వరూపములతో నేమిపని? ఐనను జెప్పి చూచెదఁగాక! (ప్రకాశముగా) అయ్యా! తమ రెఱుంగుదురా పౌరవకులపారావారపారిజాతుండగు నజాతశత్రుండను మహారాజును?

హను—(స్వగతము) కొంచెము తెలియనట్లే నటించెదను. (ప్రకాశముగ) అజాతశత్రుండనువాఁ డెవఁడు?

భీము—(రోషముతో, నవ్వి) ఎఱుంగవా!

గీ॥ మహిని గలఁడొందు నిఖిలరా ♦ ణ్మకుట రత్న  
కిరణ నీరాజితపదుండు, ♦ వరగుణుండు  
నధిక విఖ్యాత శూరవ ♦ రాగ్రజుండు  
సత్యనిరతుండు ధర్మజ ♦ య్మవరుండు॥

ఆ మహనీయుండు నీ కెన్నడును శ్రుతిగోచరము కాలేదా?

హను—(సవినయముగా, నిలుచుండి) ఆఁ తెలిసినది. తెలిసినది. ఆయనయా? ఆయన యిప్పుడు శత్రువులచే నోటువడి రాజ్యభ్రష్టుడై యురణ్యములయం దధివసించుచున్నాడని వినియున్నాను.

భీము—(తనలో) ఆహా! పాపము శమించుఁగాక! పాపము శమించుఁగాక! ఆయా ప్రధితగుణములచే భువియందెచ్చటనో ప్రభానము మఱుంగుపడియుండి, కాంతారవాసమే యీతనికి జ్ఞాపకము రావలెనా? (ప్రకాశముగా) అయ్యా! సిజముగ సంగరరంగమందు శత్రువులచే నోటువడి రాజ్యచ్యుతుడైనచో హలిప్రసాదితగదాశి యాదత్తుండగు భీమునివలనను, ద్రోణాచార్యదత్తధనుర్విద్యాప్రాధిమగల యర్జునునివలనను, పశ్చిమదక్షిణాంబుధితట ప్రక్షిప్తప్రతాపులగు నకులసహదేవులవలనను బ్రయోజనమేమి?



ఈకాంతారవాస మాకారణమువలనఁ గలిగినదికాదే—అగుఁ  
గాక—తెలియఁదగినవారల కది తెలియఁగలదు.

హను—ఈవిషయమునఁ బొండవులయెడ నీకింత పక్షపాత మెందు  
లకు?

భీము—నాకొక్కనికే కాదు. మహాత్ములపట్ల సత్పురుషులగువారల  
కందటకు నుండును. ఈప్రకారముగఁ బ్రశ్నించు నీకే వారెందుఁ  
బక్షపాతమున్నదని నే నూహించుచున్నవాఁడ.

హను—(స్వగతము) అది నిశ్చయమే. (ప్రకాశముగ) అయిన వార  
లలో నీవొక్కడవా యేమి?

భీము—ఈవిషయము దాఁపనేల?

చ॥ అలయిక లేక యేజనుని ♦ హస్తము రాక్షసశిక్షణంబునం  
దిలను సమర్థమైనదని ♦ యెల్లకునాడె హిడింబవక్షువుం  
ఫలకమునం దొనరెచ్చె, మును ♦ ప్రాభవమొప్పు బలప్రదర్శనం  
బల, బలశాలి, భీముఁ డితఁ ♦ డంచు నెఱుంగుము వానరాగ్రణీ॥

హను—అయ్యా! నీవు భీముఁడవా? చిన్నతనమున నీయొనర్చిన వీరో  
చితములైన విక్రమజృంభితకార్యముల వినుచుంటిమి. అట్టి భీమ  
సేనుఁడవు నీవేనా?

భీము—(నడచుటకుఁ బ్రయత్నించి) ఇప్పటికే కాలహరణమైనది.  
మార్గమున కడ్డముగ నీవాలము పొడవుగ నుంచఁబడియె. బలశా  
లియగు నాంజనేయుండు తొల్లి వారిధి నెటుల సతిక్రమించెనో  
యటుల నే నిప్పుడు లంఘించి చనియెదఁగాక!

హను—(స్వగతము) లోకమునఁ దనశౌర్యమును సరిపోల్పుటయందు  
సన్ను సాటిగఁ జెప్పుచు నాయందుఁ దనకుఁగల నిర్మలతర  
ప్రేమను, గౌరవమును గనఁబఱచెను. ఇతనితో నింకను సంభాషించి  
తిరిగి ప్రతివచన మొందెదఁగాక. (అని యాలోచనగలనానివలె  
నవ్వును.)

భీము—నీముఖమునందు నవ్వుకనుపడుచున్నది. దాని యభిప్రాయమునుగూడ వెల్లడిపఱచుము.

హను—ఏమియులేదు.

భీము—లేదా? ఆకారరూపితమగునది వచనమందు దాచెదవేల?

హను—అయినఁ జెప్పెదవిచుము. (తిరస్కారముగ) హనుమంతుఁడను నొకానొకక్రొత్తియందు లోకమున కెందు కీ శౌర్యబిరుదాంకిత బహుమానములు. లోకమున దుర్వారబాహుబలసంపన్నులును, త్రిభువనయశోవిశాలురును నగు రామాదులు నీకు శ్రుతిగోచరముకాలేదా? గుణలవములేని తిర్ష్ణగ్రంతువునెడ నెందుల కీ బహుమానము? గతానుగతికముగ లోక మీభాతి పలుకుచుగడుఁగాఁ బోలు!

భీము—(కోపముతోనవి) నిశాచరగృహాత్థితములగు నగ్నిజ్వాలలచే నెవ్వనిబాహుబలము విఖ్యాతమునొందెనో అట్టి త్రిభువనైకపీరునిమోల నీలోకమునఁగల వీరాగ్రేసరు లెట్టివారలు? ఓ శాఖామృగమా! హనుమంతుఁడన నెట్టివాఁడో నీకుఁ దెలియునా? సౌమిత్రీవక్షస్థలీశల్యాకర్షణశస్త్రకర్మయందుఁ గనుపఱచిన విక్రమప్రకృతిమము వినలేదా? నే నిప్పు డా మహామహునిగుణములఁదెల్పెద వినుము. తెలిసినవానివలెఁ జెప్పుచున్నాఁడ నేకాని యట్టి మహాత్ముని గుణములన్నియుఁ జెప్పటకు నేనెంతవాఁడను!

గీ॥ ఎవ్వఁ డద్భుతబలదర్శ • మెసఁగఁగలనిఁ  
గదిసి రాక్షసభటబలా • కర్షణంబు  
జేసి లంకేతు విస్మయఁ • జేసె, నట్టి  
హనుమమహిమంబు నెన్నఁగా • నగు నె మనకు॥

లోక ప్రాయవిఖ్యాతమును ప్రౌఢమును నద్భుతమును నగునట్టి మహాత్కార్యము మరియెవ్వఁడు సేయంగలాఁడు?

హను—ఏమి, పాండవా, క్రొత్తిగదా! ఎందుకట్లు నతిగౌరవముగ సంభాషించెదవు? జరాసంధాదిరాక్షసప్రధనమును చాలనేర్పరివై

నట్టి నీవు వీరులయం దగ్గరగణ్యుండవు. అట్టియెడవనచరుండును, యోగ్యమగు స్తోత్రమున కసర్దుండునునగు నొకక్షుద్రవానరునియందలి సుగుణములఁదెల్పుట కే నసమర్థుండననిపల్కుట పౌరుషవంతుడవగు నీకుఁ దగునా?

భీము — (సకొధముగ) ఓరీ! ఏమిపల్కుచున్నాఁడవు? క్రోధియని, మర్కటమనియా? మత్సమక్షమం దిట్టి ప్రమాదవచనంబులఁ బల్కెదవా? ఓరీమూఢా!

గీ॥ తుల్యజాతుండవౌట సం ♦ స్తుతియొనర్పఁ  
దగుదు వీ వటుగాకిట్లు ♦ తగుదునంచు  
నధికదూషణ భాషణ ♦ మాచరింప  
దొరకొనుదె? ఛీ! స్వజాత్యైక ♦ దూష! నీవు॥

అమ్మహానీయుని నిందించుటకును స్తోత్రముచేయుటకును నీవెంతటివాడవు?

గీ॥ కాన గిరికంధరముల నె ♦ క్కడనొ తిరిగి  
మనెడు నీవేడ, లోకర ♦ క్షణసమర్థ  
మైన బలసంపదనుగన్న ♦ యట్టి మహాత  
గుణుఁడు హనుమానుఁడేడ నో ♦ కుచితచరిత॥

ఆ సచ్చరితుండు వాయుభగవానునివలన జన్మమొందినవాఁడు. కేవలము జాతితోడనే నీకు సమానుఁడుగాని క్రియలచేఁగాఁడు. అందుచే నీకుఁ దుల్యుఁడునుగాఁడు. కావున నీయొక్కనితో నేమిప్రయోజనము? ఎవనికి బాల్యమందే సూర్యబింబము ఫలప్రాయమయ్యెనో, ఎవనికి సముద్రోల్లంఘనము పల్వలముదాటుటయాయెనో, ఎవనికి కూరరాక్షసభంజనము ద్రుమభంగసదృశమయ్యెనో అట్టి క్రోధియొక్కడ, కాంతారదుష్టగ్రహములగు తక్కుంగల క్రోతులెక్కడ!

హను — (సోపహాసముగా) రాజపుత్రా! బాగుగఁజెప్పితివి. చాలనేర్పరివి. ప్రగల్భవంతుడవు. ఇట్లు పలికెడి నిన్నుండియే యాహను

మంతునికిఁ బ్రవంగత్వము సిద్ధించియుండనోపు. మాయం దేమిదోషమున్నది?

భీము—లేకేమి? ఆమహావీరుం డింతమాత్రముచేతనే తిరస్కృతుండగురా? సీతాన్వేషణమందును గతుత్సవంశరత్నంబులగు రామలక్ష్మణుల జీవదానమునందును, ఆమహామహుబాహులు దక్షిణోత్తరదిగంతంబులవఱకు వ్యాపించియుండలేదా?

హను—(తనలో) ఇతని భాతృప్రేమ వర్ణనాతీతముగదా? నేఁ గొంచెముచేసినను దానిం గొప్పగఁ బ్రశంసించుచున్నాఁడు. నేను సోదరుండనని తెలిసిన, నిజముగ సంతోషపడఁజాలఁడు. యుధిష్ఠిరునందుకంటె నాయం దెక్కుడుప్రేమఁ గన్పఱచుచున్నవాఁడు—మరియు శతినభాషణేంద్రములచే నీతని కోపానలజ్వాల నించుక ప్రజ్వలింపఁజేసెదఁగాక! (ప్రకాశముగ) ఎవని శరీరము జ్యౌవావృధివియొక్క నాస్తికత్వమును దెలియఁబఱచుచున్నదో, ఎవ్వని యుదరమునఁ బాతాళము కుళీరగర్భతలముగనుండెనో, ఎవ్వనిచే నెల్లసముద్రములు లంఘింపఁబడెనో, అట్టి మహావీరుఁడు కోరితిమనికదా చెప్పుచున్నాఁడవు—ఇది నమ్మదగిన విషయమా? ఇట్టివాఁడు లోకముననుండునా? ప్రపంచమునఁజూడ నిది యొక కళంకముగ నున్నయది.

భీము—ఓయి! నీవు చార్వాకునింబలె నిర్వివేకహృదయుండవగుచున్నాఁడవు. దేవతలచే సైతము శ్లాఘ్యములగు వాయునంగునుని కథలయందు నీ వేహేతువుచే సందేహపడుచున్నాఁడవు? చూడుము. సముద్రము నాడందిన భయకంపము నిప్పటికిని దరంగఘోషలమూలమునఁ గన్పఱచు చున్నయది.

హను—(ఆశ్చర్యముగ) ఏమి నీ ప్రమాణరహితమగు నుపన్యాసము!

భీము—అట్లనకుము. ప్రత్యక్షముగ నిర్ణయించుటకు శక్యముకానిదాని నిష్కడనుమానప్రమాణముచే నొకతృటికాలముననే చెప్పి నిను నమ్మించఁగలను.

హను—సరి. అట్లయిన నంగీకరించెద.

భీము—ఓయి! జలరాశిలంఘనసమయమున నామహాసీయుండు గన్పటచిన శరీరభారముచే భగ్నమైన శిఖరముగల మహేంద్ర పర్వతము దక్షిణదిక్కున నిప్పుడు నాక్ష్యమిచ్చుచుండలేదా?

హను—(తనలో) ఈకుట్టుండు బాగుగఁబల్కెడిని. ఇదియు నంగీకరింపక తిరస్కరించి యడుగఁగలను. (ప్రకాశముగ) ఓ భీమనేన! నీ నిప్పుడు చెప్పినది నేనమ్మజాల. ఇట్టివాఁడు హనుమంతుండేయని నేను గౌరవించను.

భీము—ఎవ్వండవు నీవు? ఎన్నఁడు విననట్టి సంభాషణము జేయుచు న్నాడవు. లంకాపట్టణమున గొప్పసాహసము గనుపటచినవాఁడు. రక్షఃప్రియారోదనస్వాధ్యాయశ్రీణవోపదేశగురుండు. వీరాగ్రే సరుండు. శూరుండగు నక్షయ మర్దించి దశకంతుని శోకసంతప్త హృదయుం జేసినవాఁడు. అట్టి హనుమంతుం డెవ్వనిచే సన్మానింపఁబడఁదగఁడు?

హను—ఓహూ! ఎన్నఁడు విననిది. అపూర్వము! తుచ్చుండగు నొక నొక రాక్షసశిశుమర్దనమా చేసినది? భీమనేనా! ఇదియేనా? అక్షయుని రణరంగమున నుదగ్రముగ జయించినాడని చెప్పితివి. అంతమాత్రమున హనుమానునియం దెట్టి సరాశ్రము మంగీకరించితివి!—ఇంద్రిజిత్తుకూడ నతనిచే నర్జింపఁబడనేని యల్లులఁ గొని యాడుట కాతండు తగియేముండును. కాని యంతమాత్రముచేతనా యిట్టిపొగడికలు! కష్టము కష్టము—మీఁదుమిక్కిలి ఇంద్రిజిత్తునిచే సంగరరంగమున నాఁడుదానివలె బంధిక్యతుండైనవాఁడు. అత్తటి నాతనికి శత్రువునలనఁ గల్గిన పరిధవముకన్న మరణమే మేలుగదా!

భీము—(సకోపాట్టహాసముగ) ఓ శాఖామృగమా! జ్ఞానహీనుండవగుటచే నిజమగు ప్రాధత్వమును ప్రాత్రముజేయక మీఁదుమిక్కిలి వ్యతిరేకమగుదాని శ్లాఘించుచుంటివి. జ్ఞానలపము గల్గిన నీవీ

తీకున వ్యతిరేక సంభాషణము చేయవు. ఒకే పక్షమున సంభాషించుచుంటివి. పెద్దలయెడ నీవిటులాడుట పాడిగాదు. మరియు, నోడుర్విదగ్ధా! హనుమంతుండు తన బంధనము తనంతదానె యభినయించె. లేకున్న నూర్గురింద్రజిత్తులు వచ్చినను హనుమంతుండు బద్ధుండగునా?

హను—ఔనౌను. నిజము గుర్తెలుంగనివా రిట్లే పలికెదరు. ఇంతకన్న లజ్జాకరమగు కార్యము హనుమంతునకు వేరొకటి కలదా? ఒక్క క్షణమున నిర్జరబృందముతోడ నిందుని జయించిన యింద్రజిత్తుచే నాంజనేయుండు బందీకృతుండయ్యె నుమా! ఏల యనప సరముగ దాని దాచెదవు? ఇందునికంటె నాంజనేయుం డధికుండా?

భీము—శత్రునిచే బలాత్కారముగ హనుమంతుండు బంధింపబడి నట్లు తలంచుచున్నాడవు. కాని యక్షయకుమారుని మాత్రము నిర్జించుట కొరునికి శక్యమగునా?

హను—(నవ్వి) విభీషణానుగ్రహమున హనుమంతుండు బ్రతికె. విభీషణనయసంభాషణము రావణు నరికట్టె. లేకున్న సుతద్రోహి యగు హనుమంతునిఁ దెచ్చుట రావణునికెంత? సహనమే లేకున్న జంభాసురాది దిక్పాలుర శక్తించిన రావణునిచంద్రహాసము సహించియుండునా?

భీము—(కోప మభినయించును.)

హను—(తనలో) ఇది యేమియాశ్చర్యము! పండ్లుగీటింపుచున్నాఁడు. నేత్రములు రక్తిచు నొందుచున్నయవి. అధరముకొరుకుచున్నాఁడు. కపోలములు చెమ్మటవట్టుచున్నయవి. కనుబొమలు ముడిపడుచున్నవి. ఈ వికారము ముఖమందలి కోపారంభము చెప్పక చెప్పుచున్నయది. నాపైఁబడునని యనుమానమగుచున్నది. అయినను నదియుఁ జూచెదఁగాక.



భీము—(కోపముగ) ఓరీ! దుష్టమర్కటమా! లంకాపురీనివాసులగు  
వీరభటులసారము బాగుగ గుర్తెరింగిన బాహుబలముగల యా  
మహావీరుడు సర్వజ్ఞుడు. అట్టి మహావీర స్తవమునందు వినినదంత  
యు వ్యతిరేకముగ భాషించుచున్నాడవు. ఇట్టి విపరీతసంభావణనే  
యునీవు మహాపాపివి. ఇట్టి నిన్ను మననీయఁదగదు. కావున నీ వాల  
ముంజట్టిగిర గిరఁద్రీప్తి నేలంగొట్టి నిను మట్టుపెట్టెదను చూడుము.  
(అని వాలమునెత్తజూపును. కదలకుండును)

(తనలో) ఏమి యాశ్చర్యము! నాబలంబంతయు నీవాలమునెత్తఁ  
జాలకుండెనే! చూడ నీతఁడొక మాయావివలె నున్నాడు. (లేచి  
ప్రకాశముగా) ఓరీ! నీవు నను వంచింపవచ్చిన మాయరక్కనుడ  
వని యిప్పుడు తెలిసికొంటిని. బకాసురునియింటికి నిన్నతిథిగ నిప్పు  
డే పంపెదను చూడుము. అదిగో ఆసాలముంబెరికితెచ్చి దానిచే నిను  
మోది చంపెదను. (అని తెరలోని కులుకును)

హను—(తనలో) నావరీక్షించుట చాలును. ఇంక వీనింబ్రసన్నునిఁజేసెద  
గాక. నిజస్వరూపము దాల్చెదను (అని తెరలోనికిరిగి నిజరూప  
మునవచ్చి కూర్చుండియుండును)

భీము—(తెరలోనుండి) ఓరీ నిశాటా!

గీ॥ మాయ వేషంబుదాలిచి ♦ మహితయశుని  
సచ్చరిత్రంబు మృషయంచు ♦ ముచ్చటించు  
నిన్ను నీవటభూజాన ♦ సిహతుఁజేతు  
హనుమదపద్మములయాన ♦ గనుమి యిపుడే॥

(అని యొక చెట్టుతోవచ్చి నిజరూపముననున్న హనుమంతునిఁ  
జూచి) ఇదియేమి? హనుమంతునివలెఁ గన్పట్టుచున్నాడు! నిజమా  
లేక యిదియు నీరక్కసిమాయయా! (వినుట నభినయించి) ఆహా!  
అశరీరవాణి యేమనుచున్నది! నిజముగ నంజనేతనయుండా! (వృ  
క్షము పారవైచి) అయ్యో! యెంతపనిచేసితిని! (నమిపించి) అన్నా.

హనుమన్నా! క్షమియింపుడు. నాజన్మంబు ధన్యతనొండె. (పాదా  
క్రొంతుడై)

ద్వీపద

జయ దయాపాథోధి ♦ జయ పుణ్యమూర్తి!  
జయ దశదిగ్వాప్త! ♦ సాంద్రసత్కీర్తి!  
జయ దీనపోషణ! ♦ జయసత్కృపాంగ!  
జయ జయ శ్రీరామ ♦ చరణాబ్జభృంగ!  
జయ జితదైతేయ! ♦ సన్మనిగేయ!  
జయ భక్తఫలదాకు! ♦ జయ యాంజనేయ!

క॥ అపరాధిని దురితాత్ముడఁ  
గపటమతిఁ జడుడఁ గన్న ♦ గానక మీ కే  
నసచార మొనర్చితి నఁ  
శృవతో మన్నింపఁగదవె ♦ కేసరితనయా॥

హను—(గుచ్చియెత్తి) తమ్ముడా! నీశక్తిసామర్థ్యంబు లెఱుంగఁగోరి  
యిట్లొనర్చితిని. నాయందు నీకుఁగల యవ్యాజప్రేమము దెలిసికొం  
టిని. సంతసమయ్యె. నీకెద్దియేని గోరు మిచ్చెదను. దుష్టులగు  
దుర్యోధనాదులతోఁ బోరుకల్గినయెడ నీపక్షమున నిల్చి నీకు  
జయంబు చేకూరఁజేసెదఁ, గావలయునా?

భీము—మహాత్మా! తమయంత మహాశక్తివంతులము కాకున్నను దుర్యో  
ధనాదుల నిర్జించుటకుఁ దమవంటినారికి శ్రమనియ్యనక్కరలేదు.  
అయినను నట్టిది సంభవించినఁ దామాసమయమున మా విజయము  
నుగోరుచు నటనిల్చి సంగరప్రదర్శనమును గాంచఁగోరెదను.

హను—అట్లయిన నర్జునునిరథ కేతనమున నిల్చియుండెదఁగాక.

భీము—మహాప్రసాదము. ధన్యులము!

హను—ఇంక నీకు సౌగంధికములున్న జాడలఁ దెలుపవలయునా?

భీము—మహాప్రసాదము! (అని చేతులుజోడించి నిల్చును)

హను—(పైసఁజేయివైచి) ఇక్కడికిఁ జక్కఁగ నుత్తరమునకుఁ బోవఁ  
బోవ రజతాచలంబొందు గన్పడియెడి. అపైఁ గొంత దవ్వరిగితివేని,

సీ॥ రజతకాంచన నవ ♦ రత్నక్షేపంకలితమా  
 సాలగోపురధామ ♦ జాలకములు  
 లాలితాగణ్య క ♦ శ్యామ సంపదల కా  
 ధారంబగు నవని ♦ ధానములు  
 వలనొప్పు పుష్పక ♦ ప్రతిమానతకమించు  
 నానామణిస్యంద ♦ నప్రతతియు  
 శతధృతికైన నెం ♦ చగరాని ఘనబలో  
 న్నతులగు యక్షాధి ♦ నాయకులును  
 గలిగి భూలలనామణి ♦ పాలుపు నిలుపఁ  
 బెట్టికొనినట్టి పాపట ♦ బొట్టయనఁగ  
 నమరు నగభేది పుటభేద ♦ నమునకన్న  
 రమ్యతరమైన యలకాపు ♦ రం బొకండు॥

అప్పట్టణంబునకు శౌర్యాటోపుండును దినరాజతేజోవిరాజితుం  
 డును, నరిభయంకరుండును, గజకంఠపరమమిత్రుండును నగు  
 కుబేరుం డధిపతి. అతండు విహారార్థము బహువిధఫలవృక్షతరు  
 లతావితానంబుచే నతిరమణీయంబగు నొక యుద్యానవనంబు  
 నిర్మింపఁజేసె. అద్దాని మధ్యంబునఁ గాసారంబొండుకలదు. అందీ  
 కనకకుసుమంబులుకలవు. ఆ కొలనికి నలుగడల మహాబలోపేతు  
 లగు యక్షదానవగంధర్వకిన్నరులు క్రమముగఁ దమతమ బలంబు  
 లతోడ జాగరూకులై కావలియుందురు. వారల నమరంబున  
 సాధించి కమలంబులఁదెచ్చుట కష్టపాద్యము. కావున దేశకాల  
 పాత్రీమ్ములెఱింగి ప్రవర్తించి సఫలీకృతమనోరథుండవగుము.

భీము—చిత్తము. (అని నమస్కరించును.)

హను—విజయోస్తు! విజయోస్తు!

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము



శ్రీ

హయగ్రీవానామ నమః

# భీమప్రతిజ్ఞా

## చతుర్థాంకము

(ధర్మజ, నకుల, సహదేవులు ప్రవేశము.)

ధర్మ—తమ్ముడా, నకులా!

గీ॥ వనవిహారంబు సేయంగ ♦ జనినయట్టి  
ద్రావిడియు భీమసేనుండు ♦ దడసి రింకఁ  
జేరరాల్చెరి ద్విజరాజి ♦ చేరెగూండ్ల  
కింక మసలుట కేమొ యూహింపనైతి॥

అదేమొకాని వామభుజంబు వేమా రదరుచునుండె. ఏమీ! యీ  
యపశకునంబులు? అయ్యో! యెంతవలదని వారించినను నావంత  
యు వినక తాంబట్టిన కుందేటికి మూడేకాళ్ళని పట్టుబట్టి చని నట్ట  
డవుల నేగుట్టలపాలైపోగదా? అయ్యో!

నకు—అన్నయ్యా! ఏల మీరిట్లు చింతిల్లెదరు? వనమునం దందందుఁ  
గల చోద్యముల నేత్రానందంబుగఁ గన్గొనుచు వారిరువురుఁ గడు  
దవ్వరిగి తిరిగివచ్చుట కొక్కింత యాలస్యంబయి యుండనోవు.  
అంతియెకాని మఱిొండు కారణంబుండదు. దినకరుండు చరమదిశ  
కరుగుచుండఁ గాన నిత వారియ్యెడకే మఱివచ్చుచుందుర.

అయినను జూచివచ్చెద. (కొంతదూరమున కేగి నలుదిక్కులజూచి  
ఆత్మరతతోఁ దిరిగివచ్చి) అన్నయ్యా! విచారింపకుఁడు. అల్లదిగో,  
అనతిదూరంబున నొక యరదంబుపై నిర్వు రియ్యెడ కేతెంచు  
చున్నట్టులఁ గన్నట్టుచున్నది. వారలు మన ద్రుపదరాజనందనియు,  
ననిలాత్మజుండు నని తోఁచెడిది.

ధర్మ—అట్టులనా? వారలింకెంతదవ్వున నుండిరో!

నకు—(చూచి) అదిగో యిటువచ్చుచున్నారు— భీమసేనాత్మజుండును,  
మనద్రాపదియు.

(విన్నఁబోయిన మోముతో ద్రాపదియుఁ బుష్పముతో  
ఘటోత్కచుఁడును బ్రవేశింతురు)

ఘటో—జనకా! నమస్కరించుచున్నాఁడ.

ధర్మ—ఆముష్మాన్భవ! కుమారా! నీతండ్రి యెక్కడ?

ఘటో—తండ్రి! ఈ కనకాబ్జమును గ్గన్గొనుఁడు.

ధర్మ—(అందుకొని, చూచి, ఆఘ్రాణించి) ఆహా!

గీ॥ అబ్జలావణ్యమును గొనియూడ వశమె  
పూవునెత్తావి నింతని ♦ పొగడఁదరమె  
భర్మనిర్మితమై సారభంబుఁ గనుట  
దీని కెనయగుదాని జగ్గానఁ గాన॥

సరియె కాని, నాయనా! మీనాయనయెక్కడ? (ద్రాపదిం  
జూచి) అదియేమి? ఏలాకో యాపాఁచాలనృపాలునిబాల బాలచం  
ద్రునింబోలు నిటలాలకంబు వ్రేల్వైచి తెలతెలఁబోవుచు మది  
కలంగిన తెఱంగునఁ గన్నట్టుచున్నది. ఏమియుఁ గీడుమూడదు  
గదా? పాపంబు శమించుఁగాక! (ద్రాపదినుద్దేశించి) పాఁచాల  
రాజనందసి! భీమసేనుండేడ?

చ॥ వలదని పెక్కుభంగులను ♦ బల్కిన నీచెవికెక్కనీక పో  
వలసినదేయటంచుఁ జలపట్టి గదాయుధుఁగూడి కాననం

బులఁ దిరుగాడబోయితివిహో; పవనాత్మజు నెందుఁబంచితో  
తెలుపుము మీరలెల్లఁజనుఁదెంచియు నాతఁడురాకయుంటకున్॥

శాప—(తలవంచి కన్నీరద్దికొనుచు గద్గదస్వరమున) అనఘా

శా॥ భూనాథా, భవదాబ్జఁగైకొని వనంబుం జొచ్చి మీసోదరుం  
డేనుం బోవుచునుండ మాన్గమున మేమీపుష్పరాజంబు నే  
త్రానందంబుగఁగంటి మట్టినవహేమాబ్జంబులం దెమ్మనం  
గా నాకోరిక దీర్తునంచుఁ జనియెన్ ♦ గాంతారవధ్యస్థలిన్॥

తానేగుచు నన్నఁ దమ సన్నిధి కరుగుమని పనిచె.

ధర్మ—అహా! యెంతమోసముపొసఁగె! కుమారా! హిడింబభాగినేయా!

ఉ॥ దానవనాథ! నాయనుఁగుఁదమ్ముఁడు భీముఁడు తోడువీడి తాఁ  
గానకునేగె హేమనుమఁకాండమున్ గొనితేర; నయ్యెడన్  
దానవకీర్తయక్షురఁనాథుఁఁ గ్రమ్మరఁబోలు సక్కటా  
తానెటు వారలంగడచి ♦ తమ్ములఁదెచ్చునొ తోచకుండెడిన్॥

అచట నేమోసముపొసఁగెనో. లేకున్న దానేల రా నాలసించు?  
ఎవ్వరు సాయపడియుందురు? కలహం బెంత బహుళంబుగ గల్గె  
నో? (ఘటోత్కచునదేకించి) అయ్యో, తండ్రీ! నీ వీక్షణం బచ  
టికిఁ జని మీతండ్రిసేమం బొరసి యామేలువాతఁ దెచ్చి నా  
వీనులకు విందొనర్చుకుంటివేని నామదిగల దిగులు తీరనేరదు. సత్వ  
రంబుగఁ బొమ్మ నాయనా!

ఘటో—జనకా!

ఉ॥ పావనమూర్తి! యోమహిత ♦ బంధురకీర్తి! భవత్పదాబ్జసం  
సేవనోనర్హుచున్ గొలుచు ♦ సేవకుఁ డేరిటనుండ, నిందిరా  
దేవికిభిలెఁద్రొవ వసుఁదేవకుమారికుఁ డాప్తబంధుఁడై  
కావఁగఁ దానెటుండ భయఁకారణ మెన్నఁడు గల్గనేర్చునే?

యుష్మద్దయావీక్షణంబులే భవత్సహృదరులకు వజ్రకవ  
చంబులై చెలంగు. వారలు లేమ సన్నిధి నున్నతవర కాశికం



తుండైనఁ జెనకఁగల్గునా? అయినను తఁడ్డీ! మీమనమునం దను  
మానము కలదేని యట్లే వాయునందనుఁ గలయ వనమునకుంజని,

శా॥ ముల్లోకంబులు నెత్తివచ్చినను ని ♦ రూపించి మాయయ్య క  
త్యుల్లాసంబొనఁగూర్చి, కంజముల సొంఁపొప్పారఁగాఁదెచ్చి, మా  
తల్లిజేయు దభీష్టసిద్ధివడయన్, ♦ దండ్రిన్ మరుత్పుత్రున్ మీ  
కెల్లజూపి, ముదఁబుగూర్తు నిదిగో ♦ నేనిప్పు డిప్పట్టునన్॥

ధర్మ—కుమారా! నీశక్తికి సంతసించితిని. (ఒకదిక్కుచూచి) అల్ల  
దిగో, నారదమానీంద్రుం డీటకు వచ్చుచున్నవాఁడు. ఆత్రిలోకసం  
చారిచే మన భీమసేనునిజాడఁ దెలిసికొని యావలఁ బోవు టుచితము  
కావున యొక్కింత యాలసింపుము.

(నారదుఁడు పాడుచుఁ బ్రవేశించును)

ధర్మ—(ఎదురేగి) మానికులవతంసా! నమస్కారము.

నార—జయోస్తు! జయోస్తు!

ధర్మ—భవద్ధర్మనసుకృతంబుచే మదీంకుజన్మసాఫల్యంబయ్యె. అయ్యు  
చిత 'సనము నలంకరింపుఁడు.

నార—(కూర్చుండి) ధర్మనందనా! ఏల నీవిట్లున్నాడవు? విశేషము  
లేమి?

ధర్మ—స్వామీ! ముల్లోకంబులం దెల్లయెడలఁ గలయఁదిగుగు భవాదృ  
శమునితల్లజులకుఁ దెల్లంబుగాని విశేషంబులున్నవనుట కల్ల. అట్టి  
యెడ నెఱుఁగనట్లు నన్నడిగెదరేల? అయినను నావలన వినఁగోరుదు  
రేని విశదీకరించెద నవధరింపుడు. నాతమ్ముండగు భీమసేనుండు  
సౌగంధికకుసుమంబులకేగి యింకను రాఁడయ్యె. అదియే విషాద  
కారణంబు. త్రిలోకసంచారులగు తామిప్పుడు “భీమసేనుం డెం  
దుండె, సేనుంబుగనుండెనా?”—యీమేలువాతలు నా కెఱిగించి  
నన్ను సంతుష్టాంతరంగం జేయవేడెద.

నార—ధర్మనందనా! చింతిల్లకుము. తెల్పెదను వినుము.

మ॥ అవనీనాథ! భవత్సహూదరుఁడు తానబ్జాక్షి కిష్టంబుఁగూర్చి వనంబందుఁజరింపుచుండ నొకచో ♦ వాతాత్మజుఁగాంచి పోవు విధంబాతనిచే నెఱింగి చని యంభోజాకరంబు గనెక రవి యస్తాదిక్కిఁజేరునంత కట నో ♦ రాజస్యచూడామణి॥

చూచి, యాకమలాకరంబునం గల సుమకాండంబులు గని సం తసిల్లి వానిఁ గొనిపోవుదునని యాపొంతఁ గాపున్న యక్ష, రాక్షస, గంధర్వ, కిన్నరబంబుల కధ్యక్షులగు వారల నడుగ వారు తమ యేలికయగు కుబేరునియనుమతివడసి తీసికొనిపోమ్మని నుడివిరి. అందుల కాతండు: “ఓయీ! యీసరోవరము పర్వతగాజ మధ్యంబునం గల సెలయేరులచే నేర్పడియె. కాన నిది యెల్లర సొత్తుగాని యొక్కనిసొత్తుగాదు, కుబేరుని సొత్తుగట కాతఁడు క్రయమునకుఁ బడసెనా, లేక మొదట తానే దాని నిర్మించెనా? నేను శ్రేష్ఠమైన క్షత్రియవంశజుండనగుట నితరుల యాచింప నొల్ల. క్షత్రియుండు తన భుజాబలమునఁ బరవిత్తములఁగొని యాచకుల కొనఁగి కీర్తిచంద్రికల దిగ్భిత్తులఁ బర్వజేయును. కావున నేను మీకు కుబేరుని యాచింపక యీసరస్సునం బ్రవేశించి పుష్పములఁ గొనిపోఁగూడదామేమి?” అనుచు వారల సరకుఁగొనక నా కాసారముం జొచ్చి సౌగంధికముల గోసికొనుచుండ వారలు కోపించి భీమునితోఁ గయ్యమొనర్పఁ గడంగిరి.

ధర్మ—అహా! ఏమి వీనిసాహసము! అటతర్వాత?

నార —అటతర్వాత నాబంబులన్నియు సనిలనందనునిచేఁ బొలియుం పఁబడుటయు, సవ్యాతః పాతశేషులవలనఁ దెలిసికొని కుబేరుఁడు తన కుమారుండగు నలకూబరుని సైన్యసమేతముగ మీతమ్మువి పైకి లేవకడఁబంపనుండ. రణంబు దారుణంబుగ జరుగఁగలదు. కావున నీవు నలకూబరుండు మార్కొనకమున్న,

క॥ అనుజులతో విప్రీలతో

దనుజప్రకరంబుతోడ ♦ గ్రావిదితోడన్

జనుమీ, నరనాథ! యనిల

తనయునిజేరంగ నింకఁ ♦ దడయక వేగఁ ॥

ఇదియే నాయభిప్రాయము. కతావ్యం బాలోచించుకొను  
ము. ఈమార్గంబునఁజనుచు మీరిచ్చటనుంటవిని మిముఁజూచు  
కోరిక నిటవచ్చితి. సంతసమయ్యె. నేఁ బోయివచ్చెద.

ధర్మ—చిత్తము. (నగుస్కరించును)

నార—జయీభవ!

(నిష్క్రమించును.)

ధర్మ—కుమారా! వింటివా? ఇంకఁ దృటికాలంబైన నిందుండఁజనదు.

కావున మనమెల్లరము బోవుదము. నీవు నీదనుజబలంబులఁగూర్చికొ

ని సత్వరంబున విచ్చేయుము. నేనును బ్రయాణ సన్నద్ధుండనయ్యెద.

ఘటో—చిత్తము. అటులనే యొనర్చెద. (నిష్క్రమింతురు)

(బదరికావనమార్గము)

నార—(నడుచుచు) ఆహా! నేఁజేయు నిత్యైకాదశీవ్రతసమాప్తి నేఁ  
డుగదా యొనర్పఁగంటి. ఇంక ద్వాదశీపారణంబునకు వలయుఁ బరిక  
రంబులఁజేకూర్చుకొనవలయును. ఇంతవఱకుఁదండులంబుల సేకరింపఁ  
గల్గితి. ఇంక నవి పచనంబుసేయ దానిలోనికి శాకంబులును బచ్చ  
ళ్ళును నూరుబిండులును, నతిరసంబులును, హయ్యంగవీనంబును,  
బిచ్చిలదధియు నాయత్తపఱచుకొనఁ బ్రయత్నింపవలసియున్నది.  
ఆహా! నేఁడుగదా బ్రేవుమనునట్లు తృప్తిగఁగుత్తుకబంట మెక్కనుంటి.  
ఇట్టిభోజనంబు తిరిగి యెన్నఁడు లభించునోగదా! ముందేమియాలో  
చన? (ఆలోచించిన ట్లభినయించి) ఇప్పుడ గజపురంబునకరిగి రా  
• రాజున కీవార్త దెలిపి, ధర్మనందనునకు నాయఁడఁ జనుమని యిచ్చ  
కములఁ బల్కివచ్చెద. అపైని దుర్యోధనుండే కర్తవ్యంబూహిం  
పఁగలఁడు. దారినడుచుచుఁ దర్వాతసేయునది యోజించెదఁగాక.

(నిష్క్రమించును.)

— హస్తినాపుర రాజసభ —

[గురు, కృప, కర్ణ, అశ్వత్థామామలతో దుర్యోధనుని కొలుపు]

సేవ—(ప్రవేశించి) కొరవరాజకంఠీరవా! హజారముకడ నారద మానీండును తమదర్శనమునకై వేదియున్నవాడు.

దుర్యో—(తనలో) పశ్చిమదేవునిగఁ గొత్తవార్తలఁ గొన్నిటిదెల్పఁగ లందు. (ప్రకా) సత్వరము లోనికిఁగొనిరమ్ము.

సేవ—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

నార—(ప్రవేశించును.)

దుర్యో—(ఎదురేసి) మునికులతెలకా! నమస్కరించుచున్నాడు.

నార—మనోవాంఛాఫలసిద్ధిరస్తు!

దుర్యో—ఆ యున్నతొనన మరలకరింపుడు.

నార—(హుచ్చుండి) రాజాదా! నీ రాజ్యమునందందలు తేమమా?

దుర్యో—స్వామీ, భీష్మకృపాకటాక్షవిత్తణమున నందఱము సేమ ముగ నున్నాము. త్రోలోకసంచారమూతీ! త్రోలోకంబుల యందు వింతలెట్విధమునఁ గలవేని విన్నవించఁ బోగ్గించువాడు.

నార—కురుకులసావ్యమా! అన్ని విశేషంబులకేమిగాని నీకు హితం బగుదాని నొక్కటి నాత్మన వినుము.

దుర్యో—అది యిచ్చును?

నార—సే॥ అలకాధావతి నున • కులకు భీమునకును

గల్గనైన నాలుగని • కయ్యమొదవె

దుర్యో—కయ్యంబునకుఁ గల • కారణంబయ్యది

చయ్యనఁ బుష్పమీ • సంయమింద)

నార—కనకాబ్జముల నిమ్మ • లనియన్న సేకున్న

హిరంబుపొనఁగ నో • పార్థవేంద)

దుర్యో—కనకాబ్జములనేల ♦ కావలెనంచు నా  
పాండుతనూజుండు ♦ వారిగోరె

నార—గీ॥ పనవిహారంబుసేయుచు ♦ వాయుసుతుఁడు  
గృష్ణమును వనమున సంచ ♦ రింపుచుండ  
నొక్క కనకాబ్జమునుగాంచి ♦ యువిద యట్టి  
విరులఁదెమ్మంచుఁ గోరె నా ♦ భీమసేను॥

అందుల కాతం డవ్విరుల వారి నిమ్మంచు నడిగె.

దుర్యో—సరిసరి. అదియాకారణము! తరువాత?

నార—తరువాత నేమున్నయది. అవ్వారతవిని కలఁకఁజెందిన మనం  
బుఁ గలవాఁడై భూసురాళితోడను, పాంచాలితోడను బదరికాప  
నంబుననుండి ధర్మనందనుఁ డిప్పుడె మరున్నందనుఁ గలయఁబోవుచు  
న్నవాఁడు. పాప మా సమరభీకరుండగు నర్జునుం డమరావతీపురం  
బున కేగి యింకను రాఁడయ్యె. ఇంతకు

ఉ॥ అక్కట యక్షసైన్యనిచ ♦ యంబులు కూరత భీమసేను నే  
యిక్కటలందఁజేయునో? మ ♦ హీధవ! యెంతటివీరుఁడైన దా  
నెక్కొనిపోరనేర్చునె య ♦ నిన్ బదిమందికి నొక్కఁడైనచో?  
జిక్కదె సర్పమొండు చలి ♦ చీమ లనేకము గూడివచ్చినన్॥

కావున నో వీరాగ్రగణ్యా! నీవేగి భీమసేను విడిపించి కీర్తి  
చంద్రికల దిగంతములఁ బర్వఁజేయుము. సాటిలేని క్షాణాధుండవు.  
నీసమ్మఖమ్మన లెక్క కెక్కుడగు యోధవరు లనేకులున్న  
వారలు.

గీ॥ అన్నదమ్ములయం దెట్టి ♦ యలుకలున్న  
బరులు తనవారిపై నెత్తి ♦ వచ్చిరేని  
నపుడు తనవారిఁ గాపాడ ♦ నర్హమందు  
కాన వారల రక్షింపఁ ♦ గడఁగుటొప్పు॥

ఉన్నది యున్నట్టులఁ దెల్పితి. అపైని నీయిష్టము. తల్లికి లేని దయ  
దాదికేల? నేఁ బోయినచ్చెద. (వెడలును)

దుర్యో—చిత్తము. (లేచి కూర్చుండును)

గురు కృప కర్త గాంగేయాది మహాయోధవరులారా! యీ నారదమూసోమ్మరి నాడిన వచనంబుల మీ రెల్లరు వినియేయుంటిరి గదా? ఇత వసము యుద్ధసన్నద్ధులమయి యుండవలయు. శేషకడ పయనంబు సేయవలయు. కావున నేటి కీసభ జాలితము. మీరేగి మీమిమ్మరియత్నంబులయం దుండుడు. (లేచిపోవుచు)

కృపా—(నడుచుచు తనలో) ఓహూ, ఇది కడు వింతగ నున్న యది. ఏమీ! దుర్యోధనుడేగి పాండవులఁ గావజూచునా? నే నమ్మజాల.——అయినను ఏనాటి కేదియెట్లు జరుగునో యెవరు చెప్పగలరు? దుర్యోధనుడుమాత్రము పాండవులకు సాయపడఁ దలవఁగూడదామోమి? పాండవులకు మంచికాల మాసన్నమాయె నో యేమో? అయినను వాని సత్యాసత్యము లిప్పుడే తెలియఁ గలవు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(కర్ణ దుర్యోధనులు ప్రవేశింతురు.)

దుర్యో—(కర్ణుని చెయిపట్టుకొని) శత్రుభేద రేయా! రాధేయా! నేడు గదా మనకో ధ్మ లేడియఁ గంటిమి.

చ॥ కనుగొనఁ గంటిలో నొకఁడు • కైవడినున్న పరాక్రమాధ్యుతా  
యనిలనుజేరిద్రోహులనె • సత్యధికంబగు భీతిఁజెందు నె  
మ్మనమున హాయిగల్గు, నను • మానములేదిక, నేడు భీముఁడా  
ధనదునెదిర్చి వ్రేళ్ళు లులి • తభ్యము తభ్యము యుద్ధభూస్థలిక ॥

విగసాధింపఁ బ్రయత్నింపుచున్నంతఁ గాకతాళీయన్యాయంబుగ దానియంత నెదియే నింపొత్తమయ్యె. అర్జునుం డొక్కరుండు మిగిలిన నాహవనలి వాని నిర్ణయనగు. కావున మన మిప్పుడ నిజ



సేనాసమేతులమై చని ధర్మజుని నకులసహదేవులను బొలియించి  
దుగ్రిపదరాజునట్టిని నట్టి తేవలయు. మంచి తరుణము దొఱకినది.

కర్ణు—(కోపముతో) ఏమేమీ, కురురాజుగ్రాహీ! స్థూలసూక్ష్మము  
లెఱుంగనట్లు బల్కుచుంటిరి. ఏల భీమార్జునుల నట్లు స్తుతిపు  
చుంటివి? ఛీ!

మ॥ కరమున్ విప్రులపల్లెలం దిరిగి భి ♦ క్షుంబెత్తి దైన్యమున  
స్వరదేశస్థులబోలెఁ దా మొరులపం ♦ చల్ జేరి జీవించు నా  
నరునిన్ భీమునిఁ బెద్దజేసెదరొకో ♦ నా మోగిల, వారన్న సం  
గరరంగంబున నాకులెక్కయె, వడిన్ ♦ ఖండింతు దర్శోన్మతిన్ ॥

నాయంతటిసాహసప్రతిభగలవాఁడు నీదండఁ గొలుపుండ  
నయ్యధమాధములంగాంచి మది దిగులందనగునా? ఆవందల సాహ  
సంబులు మీరెఱుంగకుందురా?

ఉ॥ వారలె శౌర్యసంపద ల ♦ వారిగఁగల్గినవారలైన, బె  
వారనెదిర్చినిల్వరొకొ ♦ యాయుధముల్ హరియింపనెంచుచో,  
శూరతఁజూపరావొ సభఁ ♦ జూడఁగ ద్రావదికోకలూడ్చుచో,  
బీరఁగలేవొ తమ్ముఁ బుర ♦ మున్ వెడలింపఁగడంగుచున్నచో ॥

కావున నో భూరమణా, సెలవయ్యేనేని నే నొక్కరుండ చని  
యా భీమార్జునులకుఁ ద్రిమూర్తులుతోడువచ్చినను వారిలను  
నుగ్గునూచంబుగ మృగఁజేయఁజాలుదు. ఇప్పుడు,

మ॥ కవలన్ ధర్మతనూజు సంగరమునన్ ♦ ఖండించి పాంచాలి నే  
నవలీలన్ గొనితెచ్చి యర్చణముఁ జే ♦ యంజాలుదున్ మీకు...

దుర్యో—(కొంగలించుకొని) రాధేయా!

నీ! జవసత్వంబులెఱుంగనే దివిజులన్ ♦ నాధిపఁగానేర్తు, ఏ  
భువి సామాన్యులఁ బంజనూనులను ని ♦ య్కలించలేకుదువే?

నీమనంబెఱుంగ నట్లంటిఁగాని వీరాగ్రగణ్యా! భీతచే ననుటగాదు.  
నీవంటి శౌర్యాటోవుం డీభూమండలంబున నుండునా? అట్టి నీవు

నాకడనుండ నాకేటివెఱపు? అకారణంబుగ నీమది నొప్పించినందు  
లకు నన్ను మన్నింపఁగోరెద.

కర్ణ—(ఉప్పొంగుచు) రాజమాత్తాండ! మీయట్టివాని నేనా మన్నిం  
చుట? పాండవులబొగడుటలు మీవలన వినుటచే జనించిన కోపా  
నలజ్వాలలకుఁ దాళంబాలక నే నట్లంటిఁగాని మరొక్కటికాదు.  
మనమింక నిముసంబైన మనలక పాండవవనదహనంబునకుఁబోదము  
రండు. (నిష్క్రమింతురు)

బదరికావన ప్రవేశము.

(ప్రవేశము—దుర్యోధన, భీష్మ, ద్రోణ, కృప, శ్వత్థామ, కర్ణులు).

దుర్యో—(వెదకుచు నాతురతతో) అంగరాజా! పాండవులెక్కడ?  
ఇదియెగదా నారదమానీంద్రుండు తెల్పిన స్థలము? ముందేగి  
యిండిరాయేమి? (దూరమునఁ జూచి)

చ॥ అదెయదె పోవుచుండి రిపు ♦ డల్లదెకంటిరె పాండుసూనులన్  
వదలక వెంటనంటి యమ ♦ నందనునీల్లఁగఁజేసి తమ్ములన్  
జదియఁగఁగొట్టి, తెమ్ము జల ♦ జాయతనేత్ర, సువర్ణగాత్ర, ప  
ట్టదకులవేణి, నాజుజ ♦ పాణిసి, బొండుతనూజురాణినిన్ ॥

భీష్మ—(కోపముతో) దుర్యోధన! ఏమి? ఇంతటి దుర్మార్గమా?  
ఇట్టి దుష్టచేష్టలు నిన్నుఁగట్టి కుడుపవా?

మా॥ ఘోరతరింబగు పాపచయంబులఁ ♦ గొంకక చేసిన నూరకె పో  
నేరునె, ధారుణి నొంద నె నీవిటు ♦ నెయ్యముఁజూపఁగవచ్చియు ముం  
దారయకే కుటిలంబుఁదలంచుట ♦ న్యాయమె భూవర! శత్రుఁడవై  
పోఁగఁరాదె హుటాహుటినిల్చిన ♦ ముజ్జ్వలకీర్తులెసంగ ననిన్.

భీ! ఈరక్షజగంబుల నీ చెడుబుద్ధులఁదలంచినమాత్ర, నేమా  
నిస్థితైన హాని వాటిల్లకుండునా? బేరా, ఏమి నీ దురహంకారము!  
నన్ను నీవెలుంగవైతివి!

చ॥ “అరయఁగఁ బాండుసూను లరుదైన పరాక్రమవంతులెంతయున్  
హరికృప వారిపట్లఁ గల, ♦ దా రణవీరులఁగెల్వ నేరికిన్  
దరమగు, వీరిలోన నిది ♦ తప్పని చెప్పఁగలాఁడు లేడె” యం  
దురు జనులెల్ల; మమ్ములు ♦ దూరులఁజేయఁ దలంపఁబోకుమీ!

మా యవకీర్తి బాయఁజేయుటకయిన మానుషులఁజెవినిడి, య  
వ్వడువున నడిచిన బాగుపడఁగలవు. కాదేని నీ దుష్టచతుష్టయ  
ముతోడ నీ చతురంగబలంబులు గలనిఁ బొలియఁగలవు. (అని  
యొకపుల్ల విరిచి వైచును.)

కర్ణుఁడు—(కోపముతో) శంకనతనూభవా! శత్రుప్రక్షపాతీ!

చ॥ వెఱపొకయింతలే కిటుల ♦ వెంగలిపల్కులఁ బల్కునొనె? యం  
దటికిని దాతనంచు మదిఁ ♦ దట్టిన గర్వముతోడ టేనిముం  
దఱ మము సడ్డనేయ కన ♦ ధర్మమెపో, హితశత్రులంచు మి  
మ్మెఱుఁగమె, పాండవేయులన ♦ నెక్కుడుగాఁ బడిచత్తురెప్పుడున్.

కాకున్న,

ఉ॥ పాండవులన్న నెంత? యదు ♦ పాంసనుడుండిన నెంతమాకు? భూ  
మాడలిలోన మమ్మెదిరి ♦ మార్కొనఁజాలిన వీకుఁడున్నె? ఛీ!  
భండనమందు నిల్చినను ♦ పాండుసుతులే పడు పాల్లుఁజూచు, వే  
దండపురాధివాధుదరిఁ ♦ దత్తరమందుచుఁ బల్కునయ్యెనే?

ఆచార్య! సంగరరంగంబుననిల్చి రిపుసంఘంబుల నిర్జించుటయో  
లేక వారి బారిఁబడుటయో శూరునిదారి. అటుగాక,

ఉ॥ కేలను బాణముల్ దొడిగి ♦ క్రిందుదనంబున నిల్చియుండఁగా  
నేల? విరోధిసైన్యముల ♦ నెక్కుడుగాఁ దలపోసి కుందఁగా  
నేల? శరంబులన్నిడిచి ♦ యిప్పుడె చావఁగరాదె? యొప్పుమిన్  
బోయను గాజులందొడిగి ♦ మూలవసింపఁగ శ్రీలపోలికన్ ॥

అశ్వ—ఒరే, వ్యర్థప్రలోపీ! ఏమేమీ? (దుర్యోధనునిఁజూచి) కురురా

జాగ్రణి! ఆసూతపుత్తుఁ డెట్లాడుచున్నాఁడో చూడుము. ఆసీచుఁ  
డట్లు ప్రేలుటకు,

చ॥ కల దొకతప్పు నీయెడను, ♦ గౌరవవంశపయోధిచంద్రమా  
ఖలుఁడగుసూతపుత్తునికు ♦ గాదిలిమిత్తుఁడవై మెలంగుచున్  
దులువతనంబుచే నతఁడు ♦ తోచిన యోచనలెల్లఁదెల్పు, గే  
వల మవి వేదవాక్కులని ♦ భావమునం దలపోయుచుంటచేన్॥

ఇదియే నీపట్లఁగల నేరము. కాని,

ఉ॥ రంగగుమైత్రి నాతఁ డను ♦ రక్తిమెలంగుచు నచ్చఁబల్కి తా  
సంగరరంగమందు నినుఁ ♦ జావఁగఁజేసెదనంచు నాత్మ ను  
ప్పొంగుచునున్నవాఁ డతని ♦ మోసమెఱుంగవు; పీనిఁగాంచుమీ  
యంగిటియందు బెల్లమును ♦ నాత్మవిషంబుగలట్టివానిఁగన్॥

నిన్నిట్లుచేయుదునంచుఁ గంకణము గట్టియున్నవాఁడు. అదియు  
నుంగాక,

చ॥ కదలినిబంటువోలె, ఘన ♦ కార్ముకమున్వడిఁ గేలఁ బూని తాఁ  
గదనమునందునిల్చి నినుఁ ♦ గయ్యమునన్ గదియించి, మించి రా  
మెదలఁ పారిపోవఁగల ♦ మేటిసుమీ మనసూతపుత్తుఁ డో  
సదములగారో! యీ ఖలుని ♦ సాహస మెన్నఁ డెఱుంగకుందుమే॥

మఱియు, నీ దుష్టుఁడు భవత్పామ్రాజ్యమునకుఁ దోచినధూమ  
కేతుప్రతినున్నవాఁడు. గౌరవరాజేంద్రా! దుర్యోచనల మాని  
పాండుసూనుఁడు సాయము సేయంజనుఁడు. లేదేని యారాధే  
యనితోడ నీ బంటులన్నియుఁ గలనిఁబొలియఁగలవు. ఇది నిశ్చ  
యము.

కర్ణుడు—ఒరే! విడిచిపెంచా! వాక్పూరా!

గీ॥ ముదిమిచే బుద్ధి పెడతొవ్వి ♦ బోయి, శంత  
నాత్మజండాడ లెక్కనె ♦ యంగనైతి

నీవునట్టుల వదరిన ♦ నీదునాల్క  
చీలికలొనర్తు చూడు నా ♦ సితకరాసి॥

(అని కత్తిచూపి) మఱియు,

ఉ॥ నీవననెంత మాకు, ధరఁజీపతి తావినుచుండ నొర నీ  
భావము నీవెఱుంగకయె ♦ పల్కెను; నాకరవాలభార నిన్  
జావఁగనేయకున్న నరఁజన్మమె నాదిక పేదబాషఁడ!

(అని పైకి దుముకును.)

అశ్వత్థా—ఓరీ సూతపుత్రా, కౌరవవంశనిర్మూలకారణా!

పోవకుమెందు, రమ్ము, నినుఁ ♦ బుచ్చెద నిష్పడె కాలఁబోలికి॥

(అని యెదుర్కొనును)

(కర్ణుని దుర్యోధనుండును, అశ్వత్థామను గృపాచార్యుఁడును  
పట్టుకొందురు)

దుర్యోధ—తగదు.

శశివదనావృత్తము:— విను మిటు మిత్రా

కృపా—వద్దు ... .. చనదిటు పుత్రా

కర్ణ—తాళుము ... .. విన నికఁ ద్రొంతున్

అశ్వ—వదలుము ... .. దునిమెద పీనిన్

కృపా—అయ్యో, ఏలమిదిట్లు తగవులాడెదరు. (ఒకదిక్కు జూపి)

అల్లదిగొ,

ఉ॥ కొండకునుద్దియై తనరు ♦ ఘోరశరీరముఁ దాల్చినట్లె, వే  
దండపురాధినాథ! యదెదానవరాట్కులజుండు, గండభే  
రుండపతాకముంగల మధుత్తనయుండగు భీమసేనుపు  
త్తుండు ఘటోత్కచుండ నెడిదోర్బలశాలినిఁ గొందుఁడల్లరున్.

చూడఁగా నాతం డియ్యెడకే వచ్చుచున్నట్టులున్నయది. వాని నెదుర్కొన హరిహరబ్రహ్మదులకైన దరమగునా? ఈ కర్ణుని సాహసం బెంతయోకలదు. కాని యొకదానిఁ దెల్పెద వినుము.

క॥ తనబలిమి, పరులబలిమియుఁ

గనుఁగొన కెవ్వఁడు పోరఁగడఁగునో వాఁ డో

మనుజేంద్ర! యోటువడుగా

కని జయమెన్నఁడుఁ గాంచఁనగునే ధరణి॥

పాండవుల కిప్పట్టున దండియగు రాక్షసమండలి యండగా నుండె. మన మిప్పుడు వారితోడఁబోరి జయంబు వడయుటకల్ల. అదియుఁగాక,

ఆ॥ వె॥ కినుకతోడ వారు ♦ జెనకిరా నిన్నెందు?

వారితోడ నీకు ♦ వైరమేల?

పార్థివేంద్ర! సైన్యవర్గంబుతోఁ బురిఁ

దిరిగి చేర నెంచితేని వినుము॥

చ॥ పడుచుఁదనంపుబుద్ధులను ♦ బాయఁగఁజేయుచుఁ బాండవేయులన్  
దడయక చేరుటొ ప్పదియఁతప్పనితోఁచిన నెల్లరిట్టి కా  
రడవులనుండ కింక వెసఁహస్తీపురంబునుజేరుటొప్పగున్  
జెడుగులురాకయుండఁ బురిఁజేరఁగ నీమది నెంచియున్నచో॥

మఱియు, మన యీ మర్కంబులఁ గనెనేని యాదనుజేందుండు మనల మనసీయఁడు. కావున వేగ వెడలుటమేల.

కర్ణుడు—బౌరా! ఏమి మీరణశూరత! చాలు! చాలు!

ఉ॥ కూరలు నూరుబిండులును ♦ గోరసమన్నము నూరుగాయలున్  
బూరెలు పూరణంబులు నఁపూపము లప్పడముల్ చెలంగఁగాఁ  
బౌరణసీయఁగాఁదగినఁ ప్రాణులుగా కల భండనంబునన్  
బోరొసరింపఁ జాలుదురె ♦ భూసురవర్యుల మేమెఱుంగమే?

మఱియు నో విరికి బాఁవఁడా! .....



చ॥ అడగొ ఘటోత్కచుండనుచు ♦ నత్యధికంబగు భీతిఁ బల్కుఁగా  
జడియుదునొక్కొక్క, యుద్ధమునఁ ♦ జక్కడఁగింపనె ధర్మనందనన్  
మడియఁగఁజేయఁజాలనొక్కొ ♦ మాదిరిమారుల, భీమసూను, నీ  
గడియను బాండవేయులనఁ ♦ గాఁ బడిచచ్చెడు మీర లొననన్॥

అటులఁ జేయనై తినేని మీరెల్ల రప్పుడే నగియెదరుగాక.

కృపా—రాధేయా!

చ॥ వెఱపొకయింతలే కిటులఁ ♦ బ్రేలుచునుండఁగఁజెల్లె ధారుణీ  
శ్వరుకడఁ, బాండవేయులకుఁ ♦ జాలుదె? వారికి నీకుఁ బోల్పుఁగాఁ  
గరిమశకాంతరంబు, మఱి ♦ గాండివి కీడగువాఁడె లేడిబన్  
గురుతుగ నీకు రాక్షసున ♦ కున్ దృఢమేరుసమాన మిద్ధరన్॥

మఱియు, భీమునిసాహసప్రతిభ కాబకహిడింబాదినక్తాచరు  
లే సాక్షి. ఫల్గునుని బాహుపరాక్రమంబునకు ద్రుపదరాజనిర్మిత  
మత్స్యయంత్రోబే సాక్షి. కావున మన మాఘనులఁ జెనకఁగలుగుదు  
మా? ఏల నీయోధవగులందెల్ల ధీరుండనని మీగినవనులకు దారి  
జూపెదవు? కాదన్నవారలఁ గరువఁబోవుచు లజ్జాభయంబులుమాని  
నీవిట్టులఁబల్కుచుంటివి. నీ పలుకు లీభూతలవతి విశ్వసింపుచుండె  
నని యిట్లాడుచుంటివికాబోలు? మా మాటల నిసుమంతయైన  
వినవైతివి. ఆ ఘటోత్కచుండె నీకు బుద్ధిఁగఱపవలెఁగాక! మేము  
చెప్పిన వినియెదవా?

గీ॥ నేరనలువంటివనులకు ♦ బారలిడుచు

బరుగువారినవాఁడు తాభంగపడఁడె?

యీతనేరనివాఁ డేట ♦ నీదులాడఁ

బోవ నీటను వడి మున్ని ♦ పోనకున్నె?

కాని బుడుతఁడు చెడుదారినడుచుటఁజూచి, పెద్దవాఁడగువాఁడు  
బాని వద్దనుట ధర్మము. కావున,

—మత్తకోకిలలు—

నీతిమా లిటు పాండుసూనుల ♦ నీవెదుర్పగఁబోవుటల్  
 భీతిఁజెందక పర్వతేంద్రము ♦ బిట్టు డీకొన నెంచుటల్  
 కర్ణుడ—చేతగాకెటు నీతులేటికిఁ ♦ జెప్పఁజూచెదు, నీచ! వే  
 నేతిముద్దలు మ్రింగుబాపలు ♦ నేర్తురే యని నిల్వఁగఁ.  
 అశ్వ—ఓరిమూర్ఖుడ! కూడదంచును ♦ నొప్పబల్కి వారలఁ  
 మారనాడఁగఁబోయెదే, మదిఁదోచదయ్యెనె నీకు ఛీ!  
 కర్ణ—ఏమీ, చండాలా! పేమంటివి? మూర్ఖుడనా?  
 పారుబోత! పడిన్ సీనుఁ గరఁనాలముంగొని కూల్పెదఁ.  
 అశ్వ—ఒరే, వ్యర్థప్రలాపా!  
 భారుణింబడఁ ద్రేళ్ళనే సెదఁదాకుమీ నను సీయెడఁ.

(అని తన్నును)

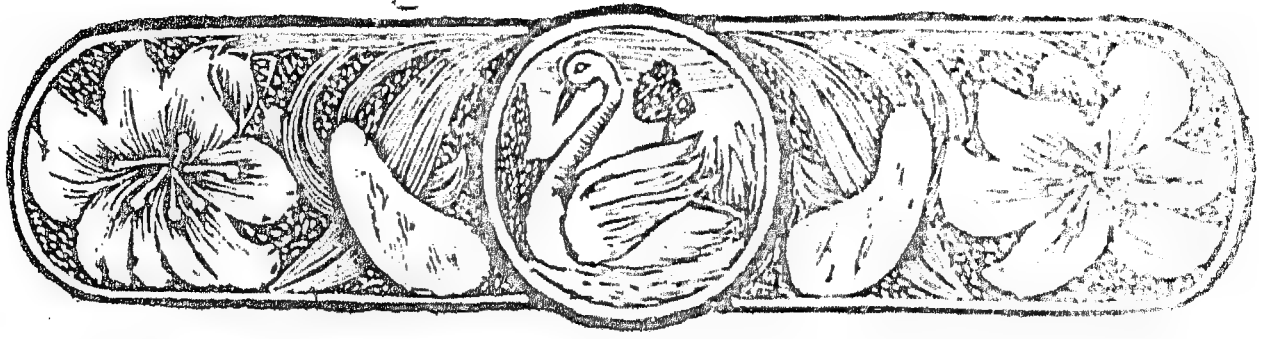
కర్ణ—ఓరీ, నీదా! ఇదిగో కాచికొమ్ము. (కత్తిసారింతును.)  
 అశ్వ—ఓరీ, చండాలా! సూతపుత్రా, ఇదిగో నాపేట గాచికొమ్ము.  
 (అని కత్తుల నిర్వురు సారింతురు)

దుర్యో—ఆహా! ఇది తప్పి వచ్చినది. (విడదీయుచు) గురునందనా! అన్ని  
 యుఁ దెలిసిన నీవిటులొనర్చుట ధర్మమా?—రాధేయా! ఇదియేమి!  
 ఏల నీవిట్లు పోరఁదొడఁగితివి? నే నొక్కటి వక్కాణించెద వినుము.  
 ఉ॥ షీతిఁ జదిమంది కూడదనుఁ చెయ్యియు సేయఁగఁగూడ దెన్నఁడుఁ  
 గుతుకముమీట శాత్రువులఁ ♦ గూల్చిన వీరె సెబాసటండ్రి; తే  
 కితరమె యెవచో, “నటులఁ నేనుగుఁగా కపు డేము తెల్పినఁ  
 మతిని దలంపనందు కిద ♦ మంచిఫలం” బని గేలిసల్పలే?

ఈ మహాత్ముల మాటలెన్నియోగలవు. కావున నోరాధేయా  
 నాపలుకుల కీవెంతమాత్రమును దొలఁగినదువకుము. (రణమునకు  
 దొరకొనుమని కనునన్నఁజేయును.) అందఱుము బోవుదము రండు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు) (తెటపడును)

ఇది చతుర్థాంకము



# భీమ ప్రతిజ్ఞ

## పంచమాంకము

బదరికావన ప్రవేశము.

[ధర్మజ, నకుల, సహదేవ, ఘటోత్కచ, ద్రౌపదుల ప్రవేశము.]

ధర్మ—(భేరినాదంబు నాలకించి) కుమారా! ఘటోత్కచ! ఆధ్వనియేమై యుండును? ఎందుండి వినవచ్చుచున్నది? కారణ మేమియో గన్గొని రమ్ము.

ఘటో—(దిక్కులు పరికించి) తండ్రీ! అది రణభేరినాదము. చూడ నిది మీర లొంటరిగనుంటుఁ దెలిసికొని,

చ॥ తెఱ విదియించు నెంచి పగఁదీరఁగఁ బోరొనరింప నిప్పు డా కురుపతిసేనలెల్ల నిటఁకుం బరతెంచెడు సప్తసీరధుల బరువడినేకమై పొరలి ♦ వచ్చెడు మాడ్కిని...

ధర్మ— ...హా! కుమార! యే నరిగల దింక? నామనము ♦ తత్తర ముండుచునుండె నక్కటా!

హా! తమ్ముడా! భీమసేన! వల దనిపలు తెఱఁగులఁ బల్కినను స రకుసేయక సరసిజాక్షి తోడ నడవులకు వెడలుటచే మనమెట్టియిడు మల గుడువనయ్యె—అయ్యో! అర్జునా! నీవిందున్నయెడ మాకిట్టి

యిక్కట్టులు పొప్తించవుగదా!—కుమారా! ఎంతటి కార్యమొదవె!

చ॥ ధనదునిచేతఁజిక్కె నట ♦ తమ్ముఁడు భీముఁడు సంగరంబునన్  
నున మిటఁజిక్కినారము కుమారక! కౌరవనాథుచేతిలో  
నని నెదిరించి నిల్వఁగలఁమా? తెఱవెయ్యదియశా? మహేంద్రసం  
దనుఁ డిపు డుండినన్ మనల ♦ దప్పక రక్షణసేయునేకదా॥

కాని మనకు మనమేకాచుకొందమన్న మనలోఁజూచిన,

క॥ చెక్కిటఁగొట్టిన క్షీరముఁ  
గ్రక్కచునున్నట్టి సీవు ♦ కౌరవసేనన్  
జక్కడఁగింపఁగ నేర్తువె?  
అక్కట కవలై న నట్టి ♦ యర్భకులె సుమీ॥

భీష్మ, ద్రోణ, కృపాశ్వత్థామ, కర్ణాదులన సామాన్యులరా? వార  
లా సురలతోడ సైతము దురమొనర్చి మెప్పొందినవారలు. మఱి  
యు, ధార్తరాష్ట్రులును, సోమదత్తబాహ్లికులును జగద్విఖ్యాత  
బాహుబల పరాక్రమవంతులు. శకుని, భూరిశ్రవస్సైన్ధవాదు లా  
మకరాంక వైరినినైన మార్కొనఁ జాలుదురు. ఇట్టి బలియురతోడ  
ను, తక్కిన యోధావళితోడను మనమేరీతిఁ బోరొనరింపఁగలము?  
అయ్యో! ఇంకెయ్యది తెఱవు? దాయఁగట్టిన గొఱియలమైతిమి  
గదా.

ఘటో—(మేనువిరచుచు, మీసలు వడి వేయుచు) తండ్రీ! తలచిన వీరు  
నీకు లెక్కయా! వీరలకై

శా॥ ఈమాడ్కిన్ దలపోయనేల? యట యుద్వృత్త ప్రతాపాధ్యుఁడౌ  
భీముం డిన్పడె వచ్చు యక్షతతులన్ ♦ బేరాజి నోడించి; నే  
భూమిఁగూల్చెద వీరెదుర్కొను నెడన్; ♦ బోదోలెదన్ గానిచో  
నేమీ, ఫల్గునుడేల? చాలనొకొ, నే ♦ నీ ముప్పు దప్పింపఁగన్ ॥

మీరానంతయు సందియం బందకుఁడు. ఈకురుబలంబన నెంత?

వీరికిదోడుగ నీరేడులోకంబు లేక మైవచ్చినను నేగెల్వజాలనా?  
తండ్రి! మజ్జనకునిప్రతి న నేనెఱుంగుదుఁగాన,

క॥ పలుమాటలేల వినుఁడి

కలని సుయోధనునిఁ జంపకయె నేనానికా

బలిమిగట్టియుఁ ద్వత్పద

జలజంబులచేత నిలుపఁజాలుదు నిపుడే!

అటుల నేజేయంజాలనైతి నేని, నను భీమసూనుండని విల్వకుఁడు,  
ఇకనైన మీసందియం బుడిగి నన్నంపవేఁడెన.

ధర్మ—కుమారా! నీవట్లనుటచే నొక్కొంత ధైర్యంబూని నిన్నొంటిగఁ  
బంపఁ దలంపుఁగలిగె. మంచిది. మేమెల్లరము దుగ్ధదగాజాత్మజఁ  
గాపాడుకొనుచు నీకు సహాయులమై వెనుకనుండెనము. కావున  
నీవుచని విజయుండవుకమ్ము.

ఘటో—తండ్రి! నమస్కరించుచున్నాఁడ.

ధర్మ—పుత్రా! విజయోస్తు! విజయోస్తు! లెమ్ము. సత్వరమ్మున సమ  
రమ్మున విజయలక్ష్మిఁ జేకొమ్ము, పొమ్ము.  
(యవనికసమను.)

(ఇరువురు గంధర్వులు ప్రవేశము)

మొదటివాఁడు—అన్నయ్యా! ఈమహారణ్యమధ్యంబున నీచిట చిట,  
పట పట ధ్వనులు మోయుచున్నవే! ఎక్కడ? ఏకారణముచేత?

రెండవవాఁడు—తమ్ముడా! ఇప్పుడిప్పుడఁ బొందవులపైకిఁ గారవ  
సైన్యంబులు దాడివెడలిరాఁగా, భీమసేనాత్మజుండగు ఘటోత్కచుం  
డు ధర్మరాజానుమతంబున వారలపైబడి ఘోరయుద్ధంబుఁ జేయఁ  
బోవుచున్నవాఁడు.

మొదటి—అట్టులనా! అట్లులైన మన మటకేగి యాయుద్ధమునుజూచి  
వత్తమా?

రెండ—చూడవచ్చునుగాని, మన మయ్యెడ నెక్కుడు జాగ్రత్తగనుండ  
వలయు. పోవుదము రమ్ము.

(ఇరువురు ముందుకునడిచి)

రెండ—తమ్ముడా! అల్లదిగో చూడుము! అదియే రణరంగము. ఆకన్న  
ట్టునదియే కొరవసేన. ఈతండే ఘటోత్కచుండను రాక్షసవీరుడు.  
ఇప్పుడే యుద్ధ మారంభమైనట్టు లున్నయది. కావున మనమిచ్చోట  
భద్రముగ నుండవలయు.

మొదటి—అన్నయ్యా! అసంఖ్యాకులగు నాకొరవభటుల నీరాక్షస  
వీరుం డొక్కరుఁడు సమరంబున సమయింపఁగలడా?

రెండ—తమ్ముడా! నీ వెంత పెట్టివాఁడవు? ఆతనిశక్తి నీ వెఱుఁగవు.

అ॥ వె॥ కురుబలంబు లెంత ♦ విరివిగా నుండిన

రాక్షసునకు సాటి ♦ రావుసుమ్మ

గులక రాలు గంప ♦ కొలఁదియుండిన, వ న్నె

వాసి కొక్కరవకు ♦ తీసిపోనె?

కావున నీవట్టుల సందేహింపఁబనిలేదు. దానినిజం బిప్పుడే కని  
యెదవుగాక!

(“కో” యని ధ్వనివినఁబడును)

రెండ—తమ్ముడా! చూచితివా?

ఉ॥ సింగము తుద్యభార్తిమెయి ♦ జెచ్చెరనాటుమ నేఁగియేఁగి సా  
రంగచయంబుపైఁబడి క♦రంబు హుటాహుటి నప్పఱించుభా  
తిం గడు నుగ్రుఁడొచ్చుచు బర♦తంచెడు కొరవసేనపైకె బో  
రంగ ఘటోత్కచుండనడి ♦ రాక్షసవీరుఁడు, చూడు మాతఁక॥

అహా! ఏమీ! ఆఘటోత్కచుండు కొరవసైన్యంబుల నెదు  
ర్కొని వాసిభాకకుఁ దాళఁజాలక యేలీల యాసేనలెల్ల బరువు  
లినుచున్నవో చూడుము.



(“పోకుడు, పోకుడు” అని ధ్వనివినబడును)

కంటివా! ఆపారుబాతులు వెన్నిచ్చి పారుచున్నంత నారిక్కనుండు వారి వెంటనంటి “పోకుడు, పోకుడు”డనుచు వారిపై సంపవృష్టిఁ గురియించుచున్నవాడు—అయ్యో! పాప పూసేనలెల్ల నెట్లు చెల్లాచెదరై పోవుచున్నవో చూడుము.

(“కావుము, కావుము” అని ధ్వనివినబడును.)

వింటివా! ఆరాత్రించరునిధాటి కోర్వంబాలక నాసేనలెల్ల “కావుము, కావు”మని కర్ణుఁ డున్నయెడకుఁ బరువులిడుచున్నరమవి. చూడుము—అన్నన్నా! ఆఘటోత్కచుండు కర్ణునిగూడఁ దాకుటకై వాఁ డున్నయెడ కరుగుచున్నవాడు. కావున మనమును నచ్చోటికేఁగి, యాపర్యవసానము గనుఁగొనియెదము రమ్ము.

(నిష్క్రమణము) (ఇది విష్కంభము)

(కర్ణ ఘటోత్కచుల ప్రవేశము.)

ఘటో—ఓరీ సూతపుత్రా! శూరశిఖామణులగు మాయయ్యలకును మీకును నెడతెగని పగలు గలిగియుంటున్న సమయము దొరికినదని యొంటరిగనున్న ధర్మరాజాదులపైకి సేనాసమేతుఁడవై వచ్చితివి కాబోలు. ఇట్టి కృత్రిమకార్యమునకుం దగినఫలము నందెదవుగాక! నేనును తెరుణంబు దొరికిన కుసుబలంబుల బరిమార్చి ధర్మసందను రాజ్యాధిపునిగఁ జేయింతుననియుఁ దలంచుచుంటి. అందులకు మంచితరుణము దొరికె, రమ్ము.

మ॥ సమరంబందు నిశ్చయపఱచి శత్రుసేన్ ♦ జక్కాడి దుశ్శాసనున్  
జము మోలన్ వడినిల్పి కౌరవపతిన్ ♦ మర్రించి సైన్యంబులన్  
సమయంజేసి యజాతశత్రుని నికన్ ♦ ♦ త్కూఢతీక్షణగౌరింప నీ  
మము నేబట్టితి రమ్మర మ్ముచును నిన్ ♦ మూర్ఖులమే నూతాత్మజా!

కర్ణు—ఓరీ, వ్యర్థప్రలాపా! నాసాహసం బీవెఱుంగవైతివి.

ఉ॥ ఓరి నిశాట నీవిటుల ♦ నుబ్బుచుఁ బల్కగనేల? చూడు నా  
శూరత; నింక మీరెటకుఁ ♦ జొచ్చిన నిస్వధియించి, ధర్మజ్ఞ  
ధారుణిఁగూల్చి యాకవల ♦ దర్ప మడంగగఁజేసి, ద్రాపది  
ధీరతఁబట్టి మాకురుపఁతిగఁ గడు సంతసమందఁ జేసెదన్॥

ఘటో—ఓరీ, దంధప్రలాపా! నీవంతటి సాహసివగుమవా? అట్లయిన  
యుద్ధరంగమునకుఁ బోవుదమురమ్ము. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

(పారిపోవుకర్ణుని తరుముకొని పరుగిడుచు ఘటోత్కచుఁడు  
ప్రవేశించును. కర్ణుఁడు పారిపోవును)

ఘటో—(తెరలోనుండి వచ్చును)

శా॥ ఓరీ! పోవకు సూతపుత్ర! నిలువీ! యొక్కింత; యాతండ్రి నీ  
రారాజౌగద, పిల్వు మాతని, వడిగ ♦ రక్షించు నిర్నిష్ఠు డో  
ధీరమ్మనృ! సతంబు మంత్రముల బోధింపంగఁజూల్ నిన్నుఁ దా  
నీకీతిగ విడనాడఁజూచునొకా? ధాతీశుం డదాక్షిణ్యుడై॥

(అని తరుముకొని తెరలోనికి పోవును.)

శకుని—(ప్రవేశించి) ఆహా! ఘటోత్కచుఁడు కర్ణుని నామావశిష్టునిఁ  
గావించి, మమ్ము బరిమార్చుటకుఁ గాఁబోలు నీదెసకే వచ్చుచు  
న్నవాఁడు. దైవమా! ఏమిసేయుదు? అయ్యో!

మ॥ కనుగొంటే కురుసైన్యసంహరణదీ ♦ తూత్ముండు, దైత్యేభ్యుఁ డో  
జననాథాగ్రణి! సూతపుత్రు వడిగ ♦ జక్కాడి, తా భీకరా  
ననుజ్జై వచ్చె; సకేను నిల్వగలనా? ♦ సన్దాచి యాసీచునిగ  
దునుమాడన్ జనుచేరవే కురుపతి! ♦ దుర్వారశౌర్యోన్నతి!

(ధ్వని వినఁబడును) అయ్యో! మిక్కిలి సమీపించుచున్నవాఁడు.  
అతని ముందు నేనిల్వఁజూల. (అని పారిపోవుచుండ)

ఘటో—(పరువిడుచు బ్రవేశించుచు)

ఉ॥ ఏలతొలంగెదో శకుని! ♦ యిట్లొనరింపఁగ నీతియకానె, భూ  
పాలుఁడు మేనయల్లుఁడు, సభాస్థలి నీవొనరించినట్టి యా  
మేలు దలంచియైన నీను ♦ మేఁకొని పోవఁగరాడె? నిన్నుని  
దూలఁగజూచువాడె? ఘనదోర్బలుడే వడిఁ బిల్వ మాతనిన్ ॥

ఓరీ! దుష్టబుద్ధీ! నీశక్తిసామర్థ్యంబులఁ జూపుటకు,  
సీ॥ వలనొప్ప ఘోరాహవస్థలియకాగాని

ఛలములాడెడు ద్యూత ♦ శాలగాదు  
ఖ్యాతికి నెక్కు సంఘరభేలనముగాని

తాతయ్య! మాయజూదంబుగాదు  
పాలుపొంద ఘనశరం ♦ బులుగాని, నీవను

గతిఁ బడ నివి పాచి ♦ కలునుగావు  
నలువొంద దానవ ♦ నాయకుల్ గాని మా

యలుబన్నఁగాఁ బొండ ♦ పులునుగాదు

గీ॥ ఔర! యారీతి వెన్నిచ్చి ♦ పార మేర  
యకానె, పోవకు పోవకు ♦ మయ్య యెందు  
పరుగువారిన నీను భంగ ♦ పలుప కింక

విడుతునని యెంచఁబోకు మె ♦ న్నఁడు దురాత్మ!  
(తరుముకొనిపోయి, తిరిగి ప్రవేశించి దుర్యోధను నుద్దేశించి,  
కోపముతో) ఓరీ! సుయోధనా! దురాత్మా! కౌరవకులకలశబడ  
బాసలా! ఇంక నీవ చిక్కితివి. దూరమ్మున నిల్చెదవేల? రమ్ము. అల్ల  
దిగో! చూడుము. మీవారల యవస్థలఁ గన్గొనుము.

క॥ వీరలె నీతమ్ములు, మఱి  
వీరలె నీమామ శకుని ప్రియుడగు కర్ణుం  
డారయ వీరెల్లరు జము

బారికె జననున్నవారు ♦ పార్థివచంద్రా!

వీరు నీకుఁ బరమాపులు. కారా? ఇప్పుడే నీపరాక్రమముఁజూపి  
వీరల విడిపించుకొని పోయెదవురమ్ము—కదలవేమి?

గీ॥ అలిగి వీరల మర్దించు ♦ నపుడుగాక  
సమయమెయ్యది నీపరా ♦ క్రమముఁ జూప?  
నిచటి కేతెంచి తెందుల ♦ కిప్పు డిట్లు  
లలుక సుంతైనబూసక ♦ నిలుచుటేమి?

పాప మాదురాత్ములు కర్ణ శకును లీల్చిరే! దుర్యోధనా! నీకింక  
దుర్యోచనలఁ గఱపువారెవ్వరు? ఇట్టిచెలికాండ్ర! నెడబాసి యీవ  
సుధ నెట్లెదవు? ఇంకెట్లు మనియెదవు?—

క॥ మును పాండవులను మాయల  
ననుమొందఁగఁ గెలిచితనుచు ♦ ససయము విందున్  
జనవర! యిపుడటు సలుపన్  
జనునే? శరముననె గెలిచి ♦ చనవలెనుమ్మి॥

నీదుర్మార్గముల నే నెఱుంగనని తలంచితివి కాబోలు. ఆహా!  
అట్టిసీకిప్పు డెట్టి శాంతగుణంబు నావలనం గలిగె. ఓరోరీ!

చ॥ ధరణిప! యుద్ధమందు ననుఁ ♦ దాఁకెదనంచు మదిన్ దలంచినన్  
గరిపురిపై నాసరిడి ♦ గ్రీక్కున రమ్ము...

(తెరలోనికి పరుగునపోవుచు)... సుయోధనా! వడిన్

బగువిడనేల? జూగమున ♦ బాండుతనూజులఁ గెల్చినట్టి ని  
న్నరయఁగలాడె? ధాత్రీ నొక ♦ డైన, బలాధ్యుడ! పోకుపోకుమీ!

(తిరిగి ప్రవేశించి)

ఆహా! అయ్యది తరువా? దాని నాదుర్యోధనుండని భ్రమజేసి  
వచించుచుంటినే. ఐననేమి. ఇప్పుడే వానికై పోయెదఁగాక!

(దోణ, దుర్యోధనుల ప్రవేశము)

దో॥ను॥—(ఆలకించి తలయూచి) కొరవరాజేంద్రా! ఆ రాత్రిఁచ  
రుండాడెను పరుపోత్తుల వినుచుంటివా? ఆతఁడొక తరువుంగని,  
నీవని భ్రమజేసి యట్లాడుచున్నవాడు. నిజముగ నిన్నే కన్గొన్న

నేమి సేయునోకదా? ఆహా! ఆతఁడుగూడ నియ్యెడకే పరువిడివచ్చుచున్నవాఁడు. ఇంకేల మన బిక్కపెగ్గెలు?

చ॥ మనుజుపతీంద్ర! నీయసఁగఁ • మామయవస్థను జూచితీవు; నా దనుజుని భీషణాస్త్రతతి • ధాటియుఁగంటివి; వాని హాస్యఁగా జనునె ధరిత్రినెవ్వరికి? • సాగఁగ నేర్చు నె సాహసఁబులిం కను మది బీరమున్ విడిచి • కౌరవకోటికి రక్ష సేయుమా॥

అది యెట్లంటేని, నీవిస్పట్టున నా రక్కసునితోడఁ జెలిమింజేయుటయె. అదిగాక వేటొక తెఱపు గన్పట్టదు. ఇది ముమ్మాటికి సత్యము. నీవిటులొనర్పవేని, కరిపురిపై నాన నేటితో సరియని యెఱుంగుము. వీని సామాన్యన క్తంచరుండని తలంచితివి కాబోలు! ఈతం డాదశకంతునంతటి మేటిసుమీ!

దుర్యో—(తలపంకించి, వంచి, తనలో) ఆహా! ఇంకెయ్యది తెఱపు? వీరిట్లు పుల్లవిరుపుమాట లాడుచున్నారే. ఇంక కర్తవ్యమేమి? పుత్ర, భ్రాతృ, సుహృ, ద్వాంధపుల్లెలు నీరాశ్రించరుచే ధాత్రిఁ గూలిరి. కావున, నిస్పట్టున వీరివచనానుసరణి నా యసురునితో నేస్తమొనర్చుటయే ప్రశస్తమని తోచెడిది. కాని వీని నెట్టులఁబల్కరింతు? కోపానలజ్వాలలఁ బర్వఁజేయుచు వచ్చుచున్నాఁడే! వీని నెవ్విధిఁ బ్రసన్నునింజేయఁజాలుదు? (ఆలోచించి) సరిసరి. ఇష్టాదౌకయుక్తి తోచినది. అదిగో! రాక్షసుఁడు సమీపించుచున్న వాఁడు. ఎదురుగాఁ బోయెదగాక!

ఘటో—(ప్రవేశించుచు) దుర్యోధనా!

ఉ॥ మించినవేడ్కఁ బాండవులఁమేదిని గూల్చెదనంచు నాత్మ నూ హించి వనాంతరస్థలి కఁహీనపరాక్రమమొప్ప వచ్చి, వే కాంచితె కర్ణునిన్ శకునిఁ గాలునిప్రోలున కేగుచుండ, నో వంచక! వారి వీడిచనఁ • బాడియె, పోయెదురమ్ము వారితోన్॥

ఓరీ! చిక్కితివా! నీవిం కెందుబోయెదవు?

దుర్యో—(ఎదురుగా బిరబిర జని కొఁగలించుకొని) కుమారా! భీమ .

నందనా! నీకిది న్యాయమా? నా సోదరులగు పాండవులపాటు విని, సైన్యసమేతుండనై వారలకు సాయపడఁ జనుదెంచు నాపైనా నీ సాహసము? కురుపాండవుల కొకభేద మున్నదా? మేమెల్లర మొక్కటియేగదా! పగతునివలె నీవిట్లొనర్పఁదగునా? శాంతింపుము. నా వచనముల నాలకింపుము.

వనచరులేరైన నీవనమ్మున మమ్మడ్డగిఁతురేమోయను తలంపున స్వసంరక్షణార్థము మేము రణభేరి మోయించితిమి. అయ్యది విని నీవు మమ్ముల శత్రులఁగానెంచి మూపై దాడివెడలితివి. అంత నేను నిన్నుంగని “తెలియనికతంబున నీవిట్లు పచ్చుచున్నాడవని యెఱింగియు” నా సైన్యంబుల మరల్పనైతి. అందులకు కారణంబొందుకలదు. అది యెద్దియన, “మీర లేకతమ్మున మా బోంట్ల సహాయంబునైనం గోరక, ధనమనిపైకి వెడలుచుంటఁగని, మీరలు నారల సమరమ్మున నెదిరింపఁగల్గుదురా, అంతటి శరకౌశలంబు గలదా” యని సందియంబొదవి, “కానిమ్ము చూతము. ఇంటఁగెల్చి రచ్చఁగెల్వమన్నటల మనతో బోరి నిల్వఁగల్గినఁగదా నాయక్షుల నెదిరింపఁజాలుట” యని యూహించి నేనట్లొనర్చితి. ఇప్పుడు నా సందియంబు దీరె.

గీ॥ ఔర, కంటిని కంటి, కుమార! నీదు  
బాహుబలమెల్ల; నేత్రపర్యంబుఁగంటి  
దివ్యశస్త్రాస్త్రమహిమంబుఁ దెలిసికొంటి  
భీమనందన! సంగ్రామభీమ! నేఁడు॥

నిక్కముగ నీ వొక్కరుండవే యాయక్షులఁ బొలియింపఁజాలుచువు. కుమారా! శాంతింపుము. ఈకల్లోలంబంతయుఁ గల్గయని భావింపుము.

ఘటో—(ఆశ్చర్యముతో) దుర్యోధనా! ఇదియేమి! అందిన జట్టును అందనిచోఁ గాఢము బట్టువానివలె నున్నాడవే! అన్నా! నిన్ను నమ్మఁజాల. (అని దుర్యోధనుని రెక్కల విరిచికట్టును.)



దుర్యో—కుమారా! రాత్రించరేంద్ర! అట్టి సందేహంబు లుడుగుము.  
నా వచనమ్ములు సత్యములని యెఱుఁగుము. ఇంక మనమిట నేల  
యాలసింపవలయు! భీమసేనునికి దోడుపడ వేగమ పోవుదమురమ్ము.  
మున్నంద మాయన్నయగు యుధిష్ఠిరుసముఖమ్మున కఱిగెదము  
గాక! (అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు)

ద్రోణ—అహ! ఏమి పీనియుక్తి? ఇప్పుడుగదా సుయోధననామము  
సార్థకమయ్యె. కర్ణ శకునిప్రయుఖుల సేదదేర్చి వారినిఁగూడఁ దీసి  
కొని పోయెదగాక! (నిష్క్రమించును)

(కర్ణా శ్వత్థామ ద్రోణాదుల ప్రవేశము)

ద్రోణ—మీర లిటురండు. (కర్ణాశ్వత్థామల బిలుచును)

అశ్వ—రాధేమా! మజ్జనకుండు పాండవులతోఁ బోరానర్ప ద లంపవ  
లదనియు, నటులఁ దలంచినఁ గీడుమూడుననియు, బలుఁజెఱంగులఁ  
జిలుకకుఁ జెప్పినటులఁ జెప్పినను నావంతయు సతికునేచుక,

“ఉ॥ పాండవులన్న నెంత? యదు ♦ పాంసనుఁడుఁడని నెంత నాకు? భూ  
మండలిలోన నన్నెదిరి ♦ మార్కొనఁజాలిన వీరుఁమన్నె? నీ  
భండనమందు నిల్చినను ♦ పాండుసుతుల్ పడు పాట్లుచూడు, వే  
దండపురాధినాథుడరిఁ ♦ దత్తరమొందుచుఁ బల్కనయ్యెనే?”

అని ప్రగల్భముగాడిన నీ విప్పు డిట్లుల తలపోసికొనియెద  
వేమి?—ముందు వెనుక లారయక,

ఉ॥ మాటలుపెక్కు నేర్చితని ♦ మమ్ముల నోట వదింపరానటుల్  
మాటికిమాటికి వదర ♦ మాన్యతగల్గెనె; మద్వచన్సు తా  
టోటనియెంచి తప్పుకు; ఘటోత్కచుసాహస మిప్పుడైన నీ  
పాటిదటంచుఁ గాంచితివె? ♦ స్వానుభవంబున సూతపుత్రకా!

బౌరా! “తడిసిగ్గాని గుడిసెగట్టడు, తగ్గిగాని మొగ్గ”డను లోకో  
క్తి రిత్తదగునా? ఎవ్వండేని తన్ను మించి చరించువాఁడు పరిభవం.

బందకుండునా? పాపము! నీకెట్టి గర్వభంగము సంపాదించె. ఏల నీవీలీలఁ దలపోసికొనియెదవు? గతజలసేతుబంధనమేల? ఇంక నైన బుద్ధిగలిగి నలుచురతోపాటు నీవును నడువుము.

కర్ణ—(తనలో) ఆహా! వీడు నాశరీరము చిరుగులువడ కఱకుటమ్ములఁ బోలు పలుకులాడుచుండెనే? ఏమి నాబ్రదుకు?

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

(ధర్మజ, నకుల, సహదేవ, ద్రాపదులును, ఘటోత్కచుండును, ద్రోణ, కర్ణ, శ్వేతామ, కృపాచార్య, శకుని, దుర్యోధనాదులును ప్రవేశము.)

(శంఖధ్వని వినఁబడును)

నకు—(ద్రోణునితో) వింటిరా, ఆశంఖానినాదము. అల్లదిగో! దుర్వార శౌర్యగర్వితారిమదేధకఁరీరవుండును, భీమబలాధ్యుండు నగు భీమ సేనుండు.

గీ॥ వసుధ తల్లడమందంగఁ ♦ బాపతేడు  
శిదల, దారలు డుల్ల, ది ♦ క్తటము లదర  
నాదికూర్మంబు మదిచెడి ♦ యడర నదిగొ.  
శంఖనినదంబుసేయు ని ♦ శ్శంకనిపుడు॥

కావున నిపుడే కదనంబునకుఁ గడంగుచుండనోవు! సత్వరమున నరిగెదము గాక!

(అందరు ముందుకు నడతురు.)

ధర్మ—గురువర్యా! మన మిపుడు కదనరంగము సమీపించినారము.  
(ఒక దిక్కుజూపి) ఆచార్యా! అల్లదిగో! దూరంబున మన వైపునకు నాతురతతో బలతెంచు పురుషుఁ డెవ్వఁడై యుండనోవు?

దోణా—ధర్మనందనా! ఆతండు భవత్సహృదరుండగు సర్జనుండుగఁ  
గన్పట్టుచున్నవాఁడు.

ధర్మ—(వికసితవదనుండై) నాకును నట్టులనే తోచెడిని.

అర్జు—(ప్రవేశించి) అన్నయ్యా! నమస్కరించుచున్నాఁడ.

ధర్మ—ఆయుష్మాన్ భవ!

అర్జు—(దోణునిఁగని) గురువర్యా! భవచ్ఛిష్యుఁ డిదే మృక్కుచున్న  
వాఁడు. (పాదములకు మృక్కును.)

దోణా—దిగ్విజయోస్తు! లేమ్ము. (లేవదీయును.)

ధర్మ—లేమ్ముఁడా!

క॥ కవ్వడి! యియ్యెడ దురమని

యెవ్వనిచేఁ దెలిసికొంటి ♦ విందుని సభలో;

అర్జు— ఎవ్వండగు? నారడుఁడే

సవ్వడి యెరిగించె నాకు ♦ సాకల్యముగఁ॥

ధర్మ—ఆహా! నారదమానీంద్రుఁడు కడు వందనీయుండు. సరియకాని  
యింకఁ గర్తవ్యమేమి? ఈదిక్కునంజని మనసోదరునిం గలిసికొంద  
ము రండు. (అందరు నిష్క్రమింతురు.)

(భీమ, నలకూబర, మణిభూషణులు ప్రవేశము.)

నల—ఓరీ, నరనాథాధమా!

ఉ॥ చోరునిభంగి మాసరిసి ♦ జొచ్చి, భయం బిసుమంతలేక, త  
న్నీరజముల్ గ్రహింపఁదగు ♦ నే? దురితాత్మక! యోవిహీన! నీ  
తీకునుఁగాంచి కూడదని ♦ తెల్పిన మాననపాలకావళి

గూరతఁ ద్రొచ్చివైచితివి; ♦ కూళ! నినున్ మననీయ నాయమే?

భీము—ఓరీ, తులువా!

గీ॥ తులువతనమున నీవాడు ♦ పలుకులకును

దగిన ప్రతిఫలమందెదో ♦ పొగరుబాత!

యాసరసిజొచ్చి, పుష్పముల్ ♦ గోసికొనుట  
చౌర్యమే? యట్లు దలవంగ ♦ సరియె నీకు?

నల—ఓరీ, బాలిశా!

గీ॥ మాసరసిజొచ్చి పుష్పముల్ ♦ గోసికొనుట  
చౌర్యమేకాదె? నీవెంత ♦ సాహసివాఱా?  
పరులసొత్తుల ననుమతి ♦ వడయ కెపుడు  
గొనుట చౌర్యంబుగాదె యో ♦ కూరకర్మ!

భీము—ఏమేమీ? ఆకొలను నీయదియూ? అందలి సరసీరుహంబులఁ  
గొనుట చౌర్యమా? చాలు! చాలు!

శా॥ ఈతీరెందువచింపబోకు మధమా! ♦ యీపర్వతవ్రాత సం  
జాతంబై చను నిర్ఘోరజనిత కా ♦ సారంబు నీవంచు ని  
ర్భీతింబల్కెదె దుష్టచిత్త! యది నీ ♦ విత్తంబునంగొంటె? నీ  
తాతల్ దానిరచించినారె? యితరుల్ ♦ దాకంగరాకుంటకున్ ॥

ఆసరసిపై నీకెట్టిస్వాతంత్ర్యముకలదో యితరులమగు మాకును  
సట్టి స్వాతంత్ర్య మేకలదు. ప్రకృతినిర్మాణముల కందఱు సమానస్వ  
తంత్రులేకదా? కావున నీవింక జంకుమాని దొంగతన మసంగడంగితి  
వేని నీటెక్కులింక దక్కవని యెఱుంగుము.

నల—చాలుచాలు—

మణి—ఆహా! ఈతఁడు గొప్పశాస్త్రజ్ఞునితెఱంగునం గన్పట్టుచున్నవాఁడు.  
దీనింబట్టిచూడ “నాకంటపడినదిగాన నది నాయది” యను నూత  
సధర్మం బాచరణలోనికిందెచ్చు సచ్చరిత్రునిభంగి నున్నవాఁడు.

నల—మాసవాధమా! మావనముంబ్రవేశించి, యందలిచిత్రంబుల  
నేత్రవిర్వంబుగఁగాంచి, వచ్చినతొవం బోవక, తన్నధ్యస్థకాసారం  
బులొచ్చి, కలంచి, యందలి కమలంబులఁగొనుచుండ, నీకది తగద  
నియన, గొలంకే నాయది యసగడంగితివా! ఎంత మదోన్మత్తత  
నున్నాడవు? చాలుచాలు. తుచ్చుఁడా! ఇట్టిపిచ్చిప్రేమిడు లికఁ గట్టి

పెట్టియిచ్చోటువీడి, తక్షణంబ చనకుంటివేని, నీప్రాణంబులు నీకింకఁ  
దక్కపని యెఱుంగుము.

భీము—యక్షాధమా!

క॥ ముక్కిడి! యేమంటివి? నీ  
జక్కులబలములను కలని ♦ జక్కాడిన నా  
యుక్కు నెఱుంగవు; మఱి నీ  
వెక్కుడు బల్లిదుండవొక్కొ ♦ యెల్లరకంబెన్!

నల—ఓరీ దంభప్రలాపా!

ఉ॥ వేదురుబట్టిన ట్లిటులఁ ♦ బ్రేలిన నాగదతోడ నిన్నిదే  
మోది, ఖరార్కసూనుపురమున్ వడిఁజేర్చెద, దుర్మదాంధ!

భీము—యక్షాధమా! నీగదన్దుక్రిటిని ♦ జక్కుగఁజేసి, నినున్వధింపగాఁ  
బోదమటంచు నాగద ప్ర ♦ మోదముఁజెందెడు రమ్మరమ్మికన్॥

ఓరీపారుబోతా! పోరికిఁ దారసిలుము. నీకండకావర మడంచు  
వాడరమ్మ!

నల—ఇదిగో! వచ్చితి. కాచికొమ్ము.

మణి—(నలకూబరున కడ్డమువచ్చి) మహారాజా! ఈసామాన్య సరాధ  
మునితోఁ బోర నేజాలనా? ఒక్కతృటికాలంబున నిర్జించివచ్చువాఁ  
డ. చూడుము నా రణప్రావీణ్యము.

నల—మాంచిది పొమ్ము.

మణి—ఓరీ! నరుడా! నన్నుంగెలిచి తరువాత మా మహారాజుపైకిఁ బో  
మ్ము. (తనలో) ఏమీ! ఈనరుడు సామాన్యనివలె గన్పట్టడయ్యె.  
ఇట్టి భీమబలాధ్యునితోఁబోరి నే జయమందఁగలనా? వట్టిచూట.  
ఒకవేళ నే జయమందితినిపో, నాకు సర్వసైన్యాధిపత్యపదవి తప్పక  
సిద్ధించును. అందునకు సందియంబులేదు. కాక, నేనోటువడినను  
మా మహారాజున క్షౌరవిధమున సాయముజేసినవాడనే యగుదును.  
అదెట్లుంటేని, నాతోఁ బోరుసల్పుటచే నీనరుం డలసటఁజెందక .

మానఁడు. అప్పుడీతని మామహారాజు గెల్చుట మిక్కిలి నుల  
భయము. (ప్రకాశముగా) నరుఁడా! సిద్ధముగా నుఁటివా?

భీము—మఱచిది రమ్ము. (ఇరువురును కత్తులతో యుద్ధమొనర్తురు)

నార—(ప్రవేశించి, దూరముననిల్చి తనలో) వహవా! నాకెట్టి విందు  
లపై విందులు జరుగుచున్నవి? నిన్ననే ఘటోత్కచునకును గౌరవుల  
కును జరిగిన ఘోరసంగ్రామంబున నాకొక గొప్పవిందు జరిగినది.  
ఇప్పుడియ్యెడ నింకొకటిగూడ సమకూడనున్నయది. కావున నిప్పుడే  
చని కాల్యకృత్యముల నిర్వర్తించుకొని కృతస్నాతుండనైవచ్చి  
విందారగించెదఁగాక. (నిష్క్రమించును)

భీముడు—(మణిభూషణునితో) ఓరీ! యీతూరి నీయసువులఁ బాసె  
దవు చూడుము.

(గదాయుద్ధము చేయును, మణిభూషణుఁడు పడిపోవును)

భీముడు—(నలకూబరునితో) ఓరీ! యక్షాధమా! ఇంక జూచెదవేల?  
నీవ చిక్కితివి రమ్ము.

నలకూ—ఓరీ, నీచమానవా! నీవేల యకారణముగ దురంబునకు  
దొరకొని బ్రాణంబులఁ బాపుకొనెదవు? మననెంచితివేని తప్పు  
జేసితి నని యొప్పుకొనుము. నీ కభయదానంబొసంగి, నిన్ను మన్నించి  
పోనిచ్చువాడ. కాదేని,

మా॥ ఘోరతరంబగు మార్గణముల్ గొనిఁకూలఁగనేసెద జూడుము నిక

భీముడు—అట్టులనా? చాలు చాలు.

మేగుసమాన బలాఘ్నముల నెందర ♦ మేదినిఁ గూల్చితి దానవులన్  
వారలకంటె భుజాబల విక్రమ ♦ వంతుడవే నను మార్కొనఁగా  
కోర, ప్రిగల్భము లాడఁగఁబోకు మధుగ్రగదాహతిఁ ద్రొంచెద నిక

నల—భూరిపరాక్రమవంతుడ నన్నుఁబోల్చె నీచనిశాటులతోన్  
వాగలకెల్పినంచు ననున్గెలు ♦ వన్గలవే? తులువా! కలనిన్



భీమ — వారల గెల్పుటకంటె నినుక గెలువకు సులభంబునుమా కనుమా  
ధీరుడనంచునుదింగొనుగర్వముఁ ద్రొంచెద, ద్రొంచెద, మించెదనిక॥

(అని యిరువురు గదలనిప్రహమ యుద్ధము చేయుదురు)

నార — (ప్రవేశించి, దూరముననిల్చి, తనలో) ఆహాహా! ఏమివిందు  
లేమివిందులు! సాగంధిక కుసుమాధారంబున నాటిన కలహంపు  
మొలక పెరిగి, పెద్దదై యిప్పటికి రెండుపంటలుపండి, నాకడుపు  
నిండించి నాకు సంపూర్ణముగఁ దృప్తి నొందించినది. చాలును.  
ఇప్పటికే పొట్టయుబ్బిపోయినది. ఇంక మరాళకుఁ బోయితినా,  
గణపతికడుపువడువున విచ్చిపోవును. కావున నింక కలహంబు  
సమయింపఁజేయఁ జూచెద.

(నిష్క్రమించును.)

బ్రహ్మ — (ప్రవేశించి తనలో) ఈఘోరసంగ్రామంబుఁజూడ నింతటి  
తోఁ దుదముట్టనట్లు గన్పట్టదు. దీని నిట్టులనే విడిచివుచ్చితినేని  
నారదుండు సెప్పినట్లు, క్రిమక్రిమంబుగఁ బాండవపక్షపాతియగు  
గమలాక్షునకును, గుబేరపక్షపాతియగు ననలాక్షునకును గయ్యంబు  
పొసంగకమానదు. ఈశివ కేశవులకు బోరు దారసిలిన లోకంబులెల్ల  
జీకాకునొందు. కావున నిష్పడే వీరి సమాధానపరుపవలయు. —  
(పరుగున వారలమధ్యకు వచ్చి) వామునందనా! శాంతింపుము. శాం  
తింపుము. కుబేరకుమారా! ఏమి యీ తెలియనితనము? ఒక్కసీరజం  
బుకై మీరీతీరునఁబోర మేరయగునా? నలకూబరా! ఈతండు నామా  
న్యనరుండని తెలంచితివి కాబోలు. ఈతండు య్యనితనముండునుమా!  
మరియునీకాప్త కోటిలోనివాఁడను నగు. ఎట్లంటేని,

గీ॥ తొల్లి శంభుండు శాంబరీ ధిల్లుడగుచు  
సూకర నెపంబునను వీని ధిల్లుడగు  
ఫల్గునునితోడఁబోరి, య ధిల్లునిపటిమ  
కలరి, పాశుపతంబిడి ధిల్లుమిఁజేసె॥

(ధర్మరాజాదుల ప్రవేశము)

ధర్మజ—గంగానందనా! రణరంగమునకు వచ్చినారము. (ఆశ్చర్యముతో) ఏమది! పోరుచల్లారినట్లున్నదే? ఆకన్నట్లు నలుమోములవారి దెవ్వండ్లై యుండు; కమలగర్భుడు కాడుగదా?

భీష్మా—ధర్మనందనా! సందేహమేమి! విరించియేనుమా! భీమునలకూ బదుల సమాధానపరుప వచ్చినట్లున్నయది. మనమును జని, వనజ భవుని దర్శించి, జన్మసాఫల్యత నొందుదము. తొందరగ రండు.

అందరును—(చతుర్ముఖునిఁ జేరి) సరస్వతీః శత్రా! నమస్కృతు లొనర్చుచున్నారము.

(అని పాదయులకు మ్రొక్కులిడుదురు)

బ్రహ్మ—క ఛ్యాన్! క ఛ్యాన్!

ధర్మజ—తమ్మిచూలీ! భవద్ధర్మనసుకృతమ్మున మాదృశ పతితజనమ్ముల జన్మమ్ములు కిల్బిషహరమ్ములై, పావనతరమ్ములయ్యె.

బ్రహ్మ—మంచిది. (నలకూబరునిఁజూచి) నలకూబరా! హేమసుమమ్ముల నీభీమసేనుసకొసంగి వాని సంతృప్తుంజేయుము. మఱియు నీధర్మరాజాదులకును స్వాగతంబొసంగుము.

నలకూ—చిత్తము. (ఁగొనికేగి పూలఁగొనివచ్చి) అనిలనందనా!

ఉ॥ రమ్ము ప్రభంజనాత్మజ! కఠిరమ్ము మనమ్మునఁ గ్రమ్మునిమ్ము నేస్తమ్ము; దురమ్ములందలి విధమ్మును నీస్మరణమ్మునుండి పోజిమ్ముము; మిమ్ముఁ గంజభవుఁ జెన్నలరారఁగ నేడుజూచు భాగ్యమ్ము నొసంగినట్టి కనకాబ్జము లియ్య వె కొమ్ము సమ్మతి॥

భీముడు—(అందుకొని) యక్షాధినాథా! భవాదృశ పుణ్యసత్తములతోడ నేస్తమ్ము సంప్రాప్తమ్ముగుడు గడు ముదమ్ముఁ జెందితి. మిత్రునిగ గల్గొనినందులకు మీకు నా యనేకాభివందనములు.

నలకూ—ధర్మనందనా! గాం గేయాది మహా యోధవరులారా! యీస  
రసీరుహ నెపమ్మన మిమ్మందర సందర్శింపఁ గిల్లినందులకుఁ గడు  
సంతసిల్లుచున్నాఁడ. మీకందర కిదే నాస్వాగతము.

ధర్మ—భక్తిపూర్వకముగ గొంటిమి. బ్రహ్మానందభరితుల మైతిమి.

భీము—(ధర్మజునియొద్ద కేగి) అన్నయ్యా!

క॥ మన్నింపుడు దురితాత్ముఁడ

నన్న! నన్న, ముందు వెనుక ♦ లారయక యె, మీ

రెన్ని తెఱంగుల దెలిపిన

నన్నియు విననట్టిఫలము ♦ నందితి ననఘా॥

(పాదాకాశ్రితుఁడగును)

ధర్మ—(లేవనెత్తి) సోదరా! ఇదియంతయు దైవయోగము. దాని కె  
వ్వరేమి సేయఁగలరు? “బుద్ధిః కర్మానుసారిణీ” అను నార్యోక్తి  
నెఱుంగవా?

భీము—(ఆతురతతో) పాంచాలరాజనందనీ! యిటురమ్ము, (ముందున  
కు లాగికొని, పుష్పములదీసి)

ఉ॥ అంగన! నీవు నేను వనముందు విహారసుఖాబ్ధి మున్నుచో  
రంగుగ నీకొనంగిన వరంబున కత్తటి నింగినుండి మేల్  
బంగరుపుష్పమొందు ధర ♦ పైబడ, నంది, ముదంబుజెంది, క  
న్నంగవకద్ది, తెచ్చుని నన్న దగఁగోర వె యట్టికొన్ననల్॥

ఉ॥ నీరజనేత్రీ! యెవ్వ నను ♦ నీవడుగన్, రఘురామ పాదపం  
కేరుహభృంగమైతనరు ♦ కేసరిపుత్త్రి, గుబేరసూను, వా  
ణీరవఃణీమనోహరుని ♦ నెమ్మిగనుంగొను భాగ్యరాశిఁ జే  
కూరిచె, నట్టి తమ్ములివె ♦ కొమ్ము మనమ్మలరారఁ గొమ్మరొ॥

(అని పూవులనిచ్చును)

ద్రాప—(తలవంచుకొని యుండును)

బ్రహ్మ—దుగ్ధరాజనందనీ! నీ వింకెద్దియైన గోరుము.

ద్రాప—వాణీప్రాణధవా! తమ కరుణాకటాక్షవీక్షణముదక్క యితర  
మేనొల్ల.

సహ—(ముందునకు వచ్చి) కమలసంభవా! అట్టులైన నీ భరతవాక్య  
మగుఁగాక!

గీ॥ వర్షముల్ కుంభవృష్టిగ ♦ వరలు గాక

ధాతి సస్యసమృద్ధయై ♦ తనరు గాక

జగతిజనములు సుఖులయి ♦ నెగడు గాక

ప్రభువు లన్యోన్యమైతిని ♦ బలుగు గాక॥

అందరు—తథాస్తు! తథాస్తు!

గద్య—ఇది శ్రీరమారమణ కరుణారసప్రసాదిత ప్రాప్తకవిత్వ, హరిత

సగోత్రపవిత్ర, శ్రీమత్కర్ణపాలెము వంశపయఃసారావారరాకా

సుధాకర కామయామాత్యపుత్ర, సుకవిజనవిధేయ

కోదండరామ గామధేయ ప్రణీతంబయిన

భీమప్రతిజ్ఞయను నాటకము

సర్వము సంపూర్ణము.

మంగళంమహా శ్రీశ్రీశ్రీ

